



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. DA VINCI" - "LEONARDO DA VINCI"-PIAZZA ARMERINA
Prot. 0002921 del 12/05/2023
V-4 (Entrata)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. A Liceo Linguistico

Coordinatore Prof.ssa Roberta Vittoria Marino

Approvato con delibera n. 1

Consiglio di Classe del 10/05/2023



DIRIGENTE

Prof.ssa Vilma Piazza

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE – PAG. 4

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO – PAG. 5

- 2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei
- 2.2 Il Liceo Linguistico
- 2.3 PECUP del Liceo Linguistico
- 2.4 Quadro orario del Liceo Linguistico

3. LA STORIA DELLA CLASSE – PAG. 7

- 3.1 Composizione della classe
- 3.2 Prospetto dati della classe
- 3.3 Presentazione della classe
- 3.4 Composizione del Consiglio di Classe

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA – PAG. 11

- 4.1 Obiettivi generali
- 4.2 Obiettivi del corso
- 4.3 Obiettivi trasversali
- 4.4 Obiettivi cognitivi – formativi
- 4.5 Moduli DNL con metodologia CLIL

5. ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN CHIAVE INTERDISCIPLINARE – PAG. 13

6. INDICAZIONI DISCIPLINE: PECUP, COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA, COMPETENZE ACQUISITE, CONTENUTI, ATTIVITÀ E METODOLOGIE – PAG. 15

- 5.1 Lingua e cultura straniera: Inglese
- 5.2 Conversazione lingua Inglese
- 5.3 Lingua e cultura straniera: Francese
- 5.4 Conversazione lingua Francese
- 5.5 Lingua e cultura straniera: Spagnolo
- 5.6 Conversazione lingua Spagnolo
- 5.7 Lingua e letteratura italiana
- 5.8 Storia
- 5.9 Matematica
- 5.10 Fisica
- 5.11 Scienze Motorie
- 5.12 Scienze Naturali
- 5.13 Religione
- 5.14 Storia dell'Arte
- 5.15 Filosofia

7. LA VALUTAZIONE -PAG. 40

- 7.1 Modalità di verifica
- 7.2 Griglie di valutazione della 1^prova scritta
- 7.3 Griglia di valutazione della 2^prova scritta
- 7.4 Griglia di valutazione della prova orale (All. A - O.M. n.45 del 9 marzo 2023)
- 7.5 Griglia di valutazione di educazione civica
- 7.6 Griglia di valutazione per l'acquisizione delle competenze
- 7.7 Griglia di valutazione del comportamento in base al regolamento d'Istituto
- 7.8 Criteri di attribuzione del credito scolastico
- 7.9 Griglia di attribuzione del credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di stato 2022/23
- 7.10 Credito scolastico attribuito agli studenti nel secondo biennio

8. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA IN CONFORMITÀ DELLA L. 92/2019 – PAG. 58

9. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'ANNO IN CORSO- PAG. 60

10. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) – PAG. 62

11. LIBRI DI TESTO – PAG. 68

- 11.1 Elenco dei libri di testo adottati nell'a.s. 2022/2023

12. IL CONSIGLIO DI CLASSE – PAG. 70

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO: (DA NON PUBBLICARE)

- Allegato A Stralcio del verbale del 10/05/2023
- Allegato B Credito Scolastico
- Programmi svolti delle singole discipline
- Allegati n. 1 e n. 2 con documenti riservati

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

1.1 Breve descrizione del contesto

L'I.I.S. "Leonardo da Vinci" si integra con la città e il territorio di cui fa parte; Piazza Armerina infatti è un pregevole centro, ricco di arte, di storia, di cultura, di beni artistici ed archeologici, in particolare la Villa Romana del Casale dichiarata dall'UNESCO patrimonio dell'umanità, e di un rilevante patrimonio boschivo che la rendono un'oasi al centro della Sicilia e che contribuiscono a sostenere l'economia della zona. Le attività economiche si basano anche su cellule imprenditoriali e produttive, in genere piccole imprese a conduzione familiare e a carattere artigianale, sull'agricoltura e in ragione prevalente sul terziario impiegatizio; tutte attività che potrebbero avere un impulso notevole se si riuscisse a coltivare un'adeguata cultura imprenditoriale.

La scuola, quindi, risulta bene inserita nel tessuto sociale ed economico del territorio piazzese, poiché risponde alle esigenze ed agli sbocchi occupazionali nelle attività del commercio, nel settore edilizio e impiantistico, nel terziario impiegatizio e nell'esercizio delle libere attività professionali.

1.2 Presentazione Istituto

L'I.I.S. "Leonardo da Vinci" nasce il 1° settembre dell'anno scolastico 2012 - 13 dalla fusione di due istituti di Piazza Armerina, il Liceo Pedagogico e Linguistico (ex Magistrale) "Francesco Crispi" e l'I.T.C.G. "Leonardo da Vinci", unificando in tal modo l'istruzione Magistrale con l'istruzione Tecnica. La prima è attinente ai Licei, scuole che hanno come obiettivo primario la preparazione agli studi Universitari, nello specifico in campo umanistico, socio-psicologico e linguistico; la seconda offre invece una preparazione tecnica che, non trascurando la preparazione umana e scientifica, permette allo studente di acquisire le competenze necessarie spendibili sia nel mondo del lavoro sia nella prosecuzione degli studi Universitari. In particolare il settore Economico con l'articolazione "Sistemi Informativi Aziendali" (S.I.A.), forma operatori del settore economico – aziendale e finanziario (ragionieri), con competenze approfondite nel settore informatico.

Dall'anno scolastico 2013 - 14 il Leonardo da Vinci amplia la sua offerta formativa con l'aggregazione dell'Istituto Professionale "Boris Giuliano" e "Matilde Quattrino", dando così origine ad un polo scolastico comprendente vari settori e indirizzi di istruzione.

Oggi l'Istituto è frequentato da circa 700 alunni, dei quali circa 150 relativi al settore economico articolazione sistemi informativi aziendali, provenienti da un bacino di utenza che fa riferimento soprattutto a Piazza Armerina ma anche a paesi come Aidone, Valguarnera, Barrafranca, Raddusa, San Cono, Mirabella Imbaccari, San Michele di Ganzaria.

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

2.2 Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

2.3 PECUP del Liceo Linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2.4 Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

LA STORIA DELLA CLASSE

3.1 Composizione della Classe: OMISSIS

3.2 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2019/20	15	1	1	14
2020/21	14	0	0	14
2022/23	14	0	0	/

3.3 Profilo della classe

La classe 5[^] A appartiene all'indirizzo del Liceo Linguistico ed è attualmente composta da 14 alunni, di cui 11 ragazze e 3 ragazzi, tutti provenienti dalla stessa classe e tutti residenti nella città di Piazza Armerina.

La classe è abbastanza eterogenea, gli alunni, infatti, presentano differenti potenzialità intellettive, espressive e critiche, varietà nelle conoscenze, derivanti anche dal livello di preparazione raggiunto negli anni scolastici precedenti.

Nella classe sono presenti due alunni BES per uno dei quali è stato predisposto il PEI con obiettivi minimi riferiti ai programmi ministeriali, mentre per l'altro è stato predisposto un piano didattico personalizzato (PDP); le prove d'esame finale, pertanto, terranno conto di tali percorsi e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nello specifico, verranno predisposte prove equipollenti per lo studente con PEI. Sul punto si rimanda agli allegati in formato riservato.

Nel corso del quinquennio è stata quasi sempre assicurata alla classe la continuità didattica, mantenendo lo stesso team di docenti, ad eccezione dei docenti di Storia e di Scienze Naturali, nel passaggio dal biennio al triennio, del docente di Filosofia, dal quarto al quinto anno e, talvolta, dei conversatori di lingua Inglese e Spagnola, incaricati annuali. Questo ha garantito agli studenti non solo una stabilità didattico-metodologica, ma anche emotiva.

Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali. Tra di loro, infatti, non sono mai emersi particolari conflitti e l'intero gruppo classe ha raggiunto un buon livello di integrazione, collaborazione, una buona armonia e coesione.

Dal punto di vista comportamentale i ragazzi non hanno mai assunto atteggiamenti scorretti, né verso i docenti né verso il personale della scuola e tutti sono riusciti a costruire un ottimo rapporto con gli insegnanti fondato sul rispetto reciproco e sulla cooperazione attiva. A questo proposito è doveroso segnalare che, durante la fase più

acuta dell'emergenza pandemica del marzo del 2020, il gruppo classe, appartenente allora al biennio, ha rafforzato ancora di più il rapporto di stima, confronto costruttivo e cooperativo con i docenti i quali sono diventati ancor di più solidi punti di riferimento per loro. Gli studenti, infatti, se in un primo momento sembravano smarriti dall'impostazione di nuove modalità didattiche e relazionali, hanno riposto in modo quasi sempre attivo e positivo alla nuova modalità di apprendimento/insegnamento e questo ha reso possibile il proseguimento del processo di formazione in quel periodo estremamente complicato.

Per quanto riguarda l'interesse e la partecipazione all'iter didattico proposto, si evidenziano delle differenze tra i discenti riguardanti l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze che si estrinsecano in risposte differenziate.

Alla fine del quinquennio la classe appare suddivisa in tre gruppi di livello:

- un primo gruppo di alunni, con profitto tra il buono e l'eccellente, desiderosi di accrescere il bagaglio culturale sfruttando ogni singola occasione didattica, curiosi, attenti e scrupolosi, attivi, propositivi e costruttivi, rispettosi delle regole, interessati costantemente al dialogo educativo, consapevoli del traguardo finale da affrontare e vogliosi di raggiungere risultati elevati, mostra di aver arricchito il patrimonio delle proprie conoscenze e di aver consolidato adeguate capacità e competenze, di aver interiorizzato i contenuti e di averli rielaborati criticamente esprimendosi con linguaggio appropriato, di aver compreso collegamenti e connessioni logiche;
- un secondo gruppo, ha mostrato interesse e impegno diversificato verso le varie discipline di studio e, di conseguenza, diversificati risultano gli esiti in termini di apprendimento. Essi hanno seguito le attività, rielaborando in maniera più che accettabile i contenuti disciplinari, attestandosi a livelli più che sufficienti;
- un terzo gruppo caratterizzato da alunni più fragili che, pur avendo seguito le attività didattiche e avendo mostrato interesse verso le discipline oggetto di studio, presenta ancora qualche difficoltà in alcune di queste, nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti per questo si limita ad una esposizione descrittiva dei contenuti.

Durante il percorso formativo, grazie agli incontri del Consiglio di Classe e ai colloqui con le famiglie avvenuti periodicamente, si è continuamente monitorato il rendimento della classe, sia in termini di profitto che di maturazione umana e culturale. Infatti si è cercato di sviluppare al massimo le potenzialità di ciascuno in relazione alle loro capacità elaborative, logiche e critiche, di migliorare l'esposizione orale, cercando di arricchire il linguaggio di termini e simboli specifici e di promuovere uno studio quanto più possibile agile ed essenziale, pur nel rispetto del rigore e della completezza delle informazioni.

Per quanto riguarda la valutazione degli alunni si è tenuto conto in tutte le discipline soprattutto:

1. della situazione di partenza dei singoli alunni e dei progressi ottenuti;

2. dell'impegno;
3. dell'acquisizione delle conoscenze, della partecipazione al dialogo educativo, delle abilità e competenze specifiche conseguite;
4. delle competenze digitali acquisite (anche a seguito dell'emergenza pandemica).

La preparazione e il raggiungimento degli obiettivi, il rendimento dei singoli allievi si è naturalmente differenziato in funzione delle abilità, delle conoscenze, delle competenze, delle capacità, dell'impegno e dell'interesse, così come diversificata è stata la partecipazione al dialogo educativo-formativo.

In conclusione è doveroso segnalare la partecipazione di alcuni componenti della classe a due esperienze di alto valore formativo: il progetto ERASMUS PLUS KA122 VET "Improving Skills with European Mobility" e il Gemellaggio con il Belgio.

Il progetto ERASMUS PLUS KA122 VET "Improving Skills with European Mobility" N°2022-1-IT01-KA122-VET-000077974 - nell'ambito della Short-term learning mobility of VET learners ha permesso a sei studentesse della classe di realizzare un tirocinio formativo professionalizzante in Portogallo (Porto) per un totale di 35 giorni.

Il programma di tirocinio ha avuto come obiettivo principale il potenziamento delle competenze e abilità tecnico-professionali e digitali delle studentesse, grazie anche alle innovazioni settoriali delle realtà aziendali estere, collegate ai loro indirizzi formativi. Le attività svolte hanno permesso alle studentesse di sviluppare profili professionali in uscita più appetibili per il mercato del lavoro. L'esperienza formativa lavorativa acquisita ha permesso loro, infatti, di acquisire quelle competenze collegate agli indirizzi di provenienza specifici.

Il progetto di scambio culturale con il Belgio ha visto coinvolte tre alunne della classe. Le attività svolte hanno previsto le seguenti fasi:

1. LA FASE PREPARATORIA, nel corso della quale le allieve e i docenti direttamente interessati allo scambio sono stati coinvolti nello studio e nella progettazione del prodotto finale. In particolare, le alunne sono state preparate, con lezioni teoriche e pratiche, come guide turistiche in occasione delle visite dei siti siciliani di interesse storico-artistico-culturale;
2. LA FASE DI SCAMBIO vero e proprio che ha avuto luogo in due tempi, secondo il principio della reciproca ospitalità in famiglia e della partecipazione alle usuali attività quotidiane;
3. LA FASE FINALE ha previsto attività di monitoraggio, valutazione e disseminazione dei risultati.

3.4 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Muscarà	Debora Maria Carmen
Inglese	Covato	Giorgia
Francese	Belfiore	Daniella
Spagnolo	Marino	Roberta Vittoria
Filosofia	Farruggio	Maria Patrizia
Storia	Lionti	Maria Franca
Matematica e Fisica	Saullo	Ada
Scienze Naturali	Minacapilli	Giuseppe
Storia dell'Arte	Roccaforte	Carmen Marina
Scienze Motorie	Zagardo	Lucia
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Turco	Riccardo
Conversazione lingua Inglese	La Pusata	Anthony Miguel
Conversazione lingua Francese	Gyet	Sylvianne
Conversazione lingua Spagnolo	García Arboleda	María del Pilar
Sostegno	Spampinato	Salvatore

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi generali

Gli obiettivi formativi ed educativi che la scuola ha inteso realizzare rispondono alle seguenti finalità:

- Interpretare attivamente e responsabilmente il ruolo di studente ed il proprio progetto di vita
- Essere partecipi ai valori della cultura, della civiltà e della convivenza sociale
- Sviluppare creatività, capacità progettuale ed esecutiva utili nell'ambito lavorativo professionale
- Acquisire conoscenze solide e versatili che consentano di intraprendere agevolmente gli studi universitari e di inserirsi positivamente nel mondo del lavoro come persone “duttilmente intelligenti”
- Formulare giudizi critici culturalmente fondati
- Instaurare un dialogo, proporre le proprie idee e rispettare quelle degli altri
- Avere cura di sé e mantenere la propria efficienza fisica

4.2 Obiettivi del corso

Gli obiettivi comuni a tutte le discipline nel corso del quinquennio sono stati:

- Sapersi relazionare con i compagni, con i docenti e con l'ambiente esterno in cui gli allievi si troveranno ad operare
- Saper lavorare individualmente in maniera autonoma e in gruppo
- Leggere, redigere e interpretare testi e documenti
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro
- Comunicare efficacemente

Gli obiettivi previsti in termini di conoscenze e competenze, in sede di programmazione sono stati i seguenti:

- Cogliere gli aspetti organizzativi e procedurali delle principali competenze professionali
- Utilizzare metodi, strumenti, tecniche finalizzati ad un corretto esercizio della professione
- Redigere ed interpretare elaborati progettuali e documenti di sua competenza professionale
- Operare per obiettivi e per progetti
- Comunicare utilizzando appropriati linguaggi specifici
- Partecipare al lavoro organizzativo, individualmente e/o in gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento

Si precisa che non tutti gli obiettivi indicati sono stati raggiunti in maniera piena dalla totalità degli studenti.

4.3 Obiettivi trasversali

Nell'attuazione della programmazione didattica il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi trasversali:

- Stimolare ed accrescere il desiderio di sapere

- Acquisire un metodo di studio autonomo basato sull'osservazione e la ricerca
- Acquisire adeguate competenze linguistiche in relazione alle discipline studiate
- Saper decodificare il linguaggio del mondo contemporaneo nel suo vasto panorama di forme comunicative
- Sapersi esprimere in forme e "stili" diversi, in buona forma orale, scritta e grafica

4.4 Obiettivi cognitivi – formativi

Area umanistica:

- Consolidare ed ampliare le abilità linguistiche sia nella lingua propria che nelle lingue straniere
- Comprendere i testi cogliendone le caratteristiche lessicali, sintattiche, e stilistiche, riconoscendo anche le principali figure retoriche
- Acquisire abilità espressive autonome
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline
- Saper elaborare testi scritti secondo le tipologie previste dagli Esami di Stato

Area tecnico-scientifica:

- Utilizzare il linguaggio specifico per esprimere i contenuti delle discipline
- Sviluppare le capacità logico-intuitive
- Utilizzare consapevolmente tecniche aziendali, informatiche e strumenti di elaborazione e calcolo
- Risolvere problemi ed esercizi orientati sia all'analisi critica del fenomeno considerato, sia alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione

4.5 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **matematica Prof.ssa Ada Saullo** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
L'étude de la fonction réelle d'une variable réelle	Francese	Matematica	03	Oltre alle specifiche competenze della disciplina, gli alunni hanno acquisito le competenze linguistiche relative al gergo tecnico della matematica.

Sono stati svolti due moduli didattici:

Modulo 1: Les fonctions réelles d'une variable réelle: classification et calcul du domain.

Modulo 2: La continuité en un point; les points de discontinuité et leur classification

Modalità di insegnamento: Lezione frontale in lingua francese, con brevi chiarimenti in lingua italiana, uso di materiali scaricati da Internet, visione e discussione di filmati di lezioni in lingua originale.

Le competenze lessicali sono state potenziate anche dalle docenti di francese, Prof.sse Belfiore Daniella e Sylvianne Gyet in orario curriculare.

ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN CHIAVE INTERDISCIPLINARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione• Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture• Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	<ul style="list-style-type: none">• Intellettuale e potere• Il tempo• Il viaggio• Dualismo tra apparenza e realtà• Rapporto uomo-natura• Eros e thanatos• Il male di vivere• Il lavoro e lo sfruttamento minorile	<p>Le tematiche scelte e sviluppate nel corso dell'anno scolastico dai docenti del Consiglio di Classe hanno coinvolto tutte le discipline con le proprie peculiarità, nella misura e nelle modalità ritenute opportune da ciascun docente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare • Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali 		
<p style="text-align: center;">SPECIFICHE INDIRIZZO LINGUISTICO</p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; • riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; 		

<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 		
--	--	--

INDICAZIONI DISCIPLINE: PECUP, COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA, COMPETENZE ACQUISITE, CONTENUTI, ATTIVITÀ E METODOLOGIE

5.1 LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ METODOLOGIE
<p>-Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche</p>	<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina,</p>	<p>The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. - W. Wordsworth - S.T. Coleridge - P.B. Shelley - J. Keats - Mary Shelley - J. Austen</p> <p>The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. - C. Dickens - R.L. Stevenson - O. Wilde</p>	<p>-Dialogo didattico</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche</p> <p>-Analisi del testo letterario attraverso esercizi di comprensione, guida all'interpretazione, contestualizzazione</p> <p>-Collocazione dell'opera e dell'autore nel contesto storico</p>

<p>culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>		<p>riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. - J. Joyce - V. Woolf - G. Orwell</p> <p>Contemporary times: Realism after Modernism. The theatre of the Absurd. - Samuel Beckett</p>	
--	--	---	---	--

5.2 CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>-Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia,</p>	<p><u>Conversation in the Real World</u></p> <p>Contracted Speech</p> <p>Similes</p> <p>Metaphors</p> <p>Idioms</p> <p>Slang</p> <p>Homographs</p> <p>Puns</p> <p>Accents</p>	<p>Espressione del proprio punto di vista e del proprio parere attraverso esercizi di comprensione, di ricerca e di produzione di materiale, espressione orale e conversazione</p>

		<p>cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>-Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti</p>		
--	--	---	--	--

5.3 LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>-Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>-Conosce le principali</p>	<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Capacità di esporre in modo lineare e corretto le conoscenze acquisite</p> <p>-Padronanza e uso pertinente del lessico generale e specifico</p> <p>-Riconoscere e relazionare i fenomeni letterari e culturali specifici</p> <p>-Capacità di rielaborare in modo personale i vari contenuti</p>	<p>LETTERATURA XIX éme siècle</p> <p>-Les courants littéraires: Romantisme, Réalisme, Naturalisme, Symbolisme.</p> <p>-Les genres littéraires: Poésie, Roman, Théâtre.</p> <p>-Mme De Stael- Châteaubriand</p>	<p>- Analisi del testo letterario attraverso esercizi di comprensione, guida all'interpretazione, contestualizzazione.</p> <p>- Collocazione dell'opera e dell'autore nel contesto storico.</p>

<p>caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>		<p>formulando giudizi personali</p> <p>-Saper analizzare testi letterari e non e interpretarne il significato anche in rapporto al nostro tempo</p> <p>-Saper inquadrare autori e testi nel contesto storico-culturale di riferimento</p> <p>-Saper collegare i dati studiati, ragionare su di essi e operare confronti tra testi, autori e problematiche</p> <p>-Saper spiegare la propria interpretazione di un testo in sintesi chiare e coerenti</p>	<p>-V. Hugo- Des Misérables-Un étrange gamin fée</p> <p>-Baudelaire: L'albatros</p> <p>-Flaubert- De Mme Bovary-Vers un pays nouveau</p> <p>-L'affaire Dreyfus</p> <p>-Zola: de Germinal – Du pain!...</p> <p>LeXXSiècle</p> <p>- L'avant-garde</p> <p>-Le Futurisme, le surréalisme, l'existentialisme</p> <p>-Apollinaire: De alcools: le Pont Mirabeau</p> <p>-Proust: à la recherche du temps perdu: La madeleine.</p> <p>-Camus- De l'Etranger-La porte du malheur</p>	
--	--	--	---	--

5.4 CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del</p>	<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli</p>	<p>- L'immigrazione Italiana</p> <p>-L'immigrazione italiana in Europa</p> <p>-L'immigrazione italiana in Francia</p>	<p>Espressione del proprio punto di vista e del proprio parere attraverso esercizi di comprensione, di ricerca e di produzione di materiale,</p>

<p>Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni</p>	<p>interlocutori sia al contesto</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p>	<p>-L'immigrazione italiana in America (nord-sud)</p> <p>-L'immigrazione italiana in Belgio (Bois du Cazier)</p> <p>-L'immigrazione oggi</p> <p>-Il sistema politico francese/italiano</p> <p>-Espressione orale a partire di file multimediale</p> <p>- Il sistema politico francese/italiano</p> <p>- Baudelaire et le symbolisme</p> <p>- Analyse de l'Albatros</p> <p>- Victor Hugo et le romantisme</p> <p>- Analyse d'un extrait de "les Misérables": "un étrange gamín fée."</p> <p>- Emile Zola et le naturalisme</p> <p>- Analyse de l'extrait de L'assomoir: La machine à souler</p>	<p>espressione orale e conversazione.</p>
---	--	---	--	---

		<p>-Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>		
--	--	---	--	--

5.5 LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p>	<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui</p>	<p>LETTERATURA</p> <p>• Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - José de Espronceda - Gustavo Adolfo Bécquer - Duque de Rivas - Mariano José de Larra <p>• Realismo y Naturalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leopoldo Alas Clarín - Benito Pérez Galdós <p>• Modernismo y Generacion del '98:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ruben Darío 	<p>-Dialogo didattico</p> <p>-Apprendimento cooperativo</p> <p>- Uso costante L2</p> <p>- Ricorso a fonti autentiche</p> <p>- Analisi del testo letterario attraverso esercizi di comprensione e interpretazione</p> <p>-Collocazione dell'opera e</p>

<p>-Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cine matografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>		<p>contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>- Miguel de Unamuno - Ramón María del Valle-Inclán</p> <p>• Vanguardias y Generación del '27: -Federico García Lorca</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u></p> <p>-Historia de Hispanoamérica</p> <p>-Las civilizaciones precolombinas</p> <p>-Indipendentistas y revolucionarios de Hispanoamérica</p> <p>-Che Guevara y Fidel Castro</p> <p>-La guerra civil española: Guernica</p> <p>-Las principales dictaduras de latinoamérica</p> <p>-Pinochet y Franco: dos dictadores en comparación</p> <p>-El caso Pinochet, lectura en el aula de un artículo escrito por Mario Vargas Llosa</p> <p>-Entre dictadores y políticos: Argentina. Vera Vigevani Jarach: testimonio.</p> <p>-¿Cataluña independiente?</p> <p>-El Muralismo.</p> <p>-Diego Rivera, Frida Kahlo y Botero.</p>	<p>dell'autore nel contesto storico</p>
--	--	---	--	---

			-Gaudí y Sorolla -Dalí, La persistencia de la memoria -Gitanos del siglo XXI	
--	--	--	--	--

5.6 CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>-Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia</p>	<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p>	<p>- Situación política y social en los diferentes países de América Latina</p> <p>-Evita Perón, líder espiritual de Argentina</p> <p>-Juan Perón</p> <p>-Jorge Videla</p> <p>-Pinochet</p> <p>-Las madres y las abuelas de Plaza de Mayo</p> <p>-Situación política y social en Cuba y Venezuela</p> <p>-Artistas y escritores españoles e hispanos</p>	<p>-Presentazioni Individuali.</p> <p>-Dialogo didattico</p> <p>-Apprendimento cooperativo</p> <p>- Uso costante L2</p> <p>- Ricorso a fonti autentiche</p> <p>- Metodo comunicativo il linguaggio in maniera logico-creativa</p> <p>- Sviluppo di competenza linguistiche a livello comunicativo-funzionale</p> <p>- Presentazioni Individuali</p>

<p>e delle loro tradizioni</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>		<p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue culture, sistemi semiotici arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>		
--	--	---	--	--

5.7 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-Leggere, comprendere e</p>	<p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Progettare</p> <p>-Comunicare</p> <p>-Collaborare e partecipare</p>	<p>-Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo e</p>	<p>Giacomo Leopardi</p> <p>La vita e le opere. Il sistema filosofico leopardiano, la poetica, la teoria del piacere.</p> <p>I Canti: composizione, struttura, titolo, temi, paesaggio</p>	<p>-Introduzione agli autori per delineare le caratteristiche, continuazione con lezione partecipata per definire il contesto storico e letterario del tempo</p> <p>-Lettura, comprensione e</p>

<p>interpretare testi letterari: poesia e prosa</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>-Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e per comunicare</p>	<p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Agire in modo attivo e responsabile</p>	<p>interpretare criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente</p> <p>-Esprimere opinioni e valutazioni in modo chiaro e argomentato</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>-Usare gli strumenti informatici per fare ricerche, approfondire argomenti e produrre testi multimediali</p>	<p>La prima fase della poesia leopardiana:</p> <p>L'infinito: lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>La seconda fase della poesia leopardiana.</p> <p>I canti pisano-recanatesi</p> <p>A Silvia: lettura, parafrasi e analisi del testo.</p> <p>La terza fase della poesia leopardiana:</p> <p>La ginestra: lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>Le Operette morali: titolo, modello, struttura, temi, forme, lingua e stile</p> <p>Da Le Operette morali:</p> <p>Dialogo della Natura e di un Islandese</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione del testo</p> <p>Naturalismo, Simbolismo e Decadentismo: le ideologie, l'immaginario, i temi della letteratura, la figura dell'artista, l'organizzazione della cultura, la ricerca dell'unità linguistica, i principi del Naturalismo</p> <p>Il Naturalismo francese e il Verismo</p>	<p>analisi dei testi più significativi</p> <p>-Mappe concettuali e quadri di sintesi per riepilogare i contenuti e guidare all'esposizione orale</p>
--	---	--	--	--

italiano: poetiche e contenuti.

Giovanni Verga

La vita e le opere. La rivoluzione stilistica e tematica, l'adesione al Verismo e il Ciclo dei Vinti, la poetica. La tecnica narrativa: regressione e straniamento. Canone dell'impersonalità

Da Vita dei campi:

Rosso Malpelo: la tecnica narrativa verista; il pessimismo di Verga.

Da Novelle rusticane:

La roba

Libertà

comprensione, analisi e interpretazione delle novelle

I Malavoglia: il titolo, la poetica, il tempo della storia e il tempo del racconto, i personaggi, l'ideologia e la "filosofia" di Verga, la lingua e lo stile,

Da I Malavoglia:

La Prefazione ai Malavoglia

comprensione, analisi e interpretazione del testo

Il simbolismo francese

L'albatro: lettura, parafrasi e analisi del testo.

			<p>Decadentismo, estetismo e simbolismo in Italia. Il primo '900 tra cultura e letteratura</p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p>La vita e le opere. La poetica del fanciullino e il nido familiare.</p> <p>Myricae: titolo, temi e struttura</p> <p>I Canti di Castelvecchio: temi e caratteristiche formali</p> <p>Testi: Da Myricae</p> <p>Lavandare</p> <p>X Agosto</p> <p>L'assiolo</p> <p>lettura, parafrasi e analisi dei testi</p> <p>Gabriele D'Annunzio</p> <p>La vita e le opere. L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo; il progetto delle Laudi</p> <p>Alcyone: composizione, struttura, ideologia, temi, poetica e stile</p> <p>Il piacere: la vicenda e lo stile</p> <p>Testi: Da Alcyone</p> <p>La pioggia nel pineto: lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>Da Il Piacere</p> <p>Andrea Sperelli</p>	
--	--	--	---	--

			<p>comprensione, analisi e interpretazione del testo</p> <p>Il primo Novecento e le avanguardie letterarie.</p> <p>Luigi Pirandello</p> <p>La vita e le opere. La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la cultura, il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo</p> <p>Il fu Mattia Pascal: la composizione, la vicenda, i personaggi, i temi, la struttura</p> <p>Uno, nessuno e centomila: la vicenda, la figura del padre, la struttura, la concezione della natura</p> <p>Le Novelle: struttura, particolarità e temi</p> <p>Il teatro: la fase del "grottesco" e "il teatro nel teatro"</p> <p>Da Il fu Mattia Pascal</p> <p>Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino</p> <p>Lo strappo nel cielo di carta</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Da Uno, nessuno e centomila</p> <p>Il furto</p>	
--	--	--	---	--

			<p>La vita non si conclude comprensione, analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Da Novelle per un anno</p> <p>Il treno ha fischiato</p> <p>Tu ridi</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione delle novelle</p> <p>Italo Svevo:</p> <p>La vita e le opere. La cultura e il pensiero</p> <p>La coscienza di Zeno: titolo, organizzazione dell'opera, ironia, tempo narrativo, vicenda, scrittura e psicoanalisi</p> <p>Da La coscienza di Zeno</p> <p>La prefazione del dottor S.</p> <p>La vita è una malattia</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Giuseppe Ungaretti:</p> <p>La vita e le opere. La formazione, la poetica</p> <p>L'allegria: composizione, struttura, temi, rivoluzione formale</p> <p>Sentimento del tempo: la regolarizzazione formale e il preziosismo aulico</p> <p>Da L'Allegria</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Veglia</p> <p>San Martino del Carso</p> <p>Natale</p> <p>Mattina</p> <p>Soldati</p> <p>lettura, parafrasi e analisi dei testi</p> <p>Da Il dolore</p> <p>Non gridate più: lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>L'ermetismo</p> <p>Salvatore Quasimodo</p> <p>Elementi biografici e poetica</p> <p>Testi:</p> <p>Ed è subito sera lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>Da Giorno dopo giorno</p> <p>Milano, agosto 1943</p> <p>Alle fronde dei salici</p> <p>lettura, parafrasi e analisi dei testi</p> <p>L'inizio dell'opera</p> <p>Il Neorealismo</p> <p>Temi, forme e stile</p> <p>Italo Calvino</p> <p>La vita e le opere</p> <p>La critica alla società del benessere</p> <p>Da Macovaldo</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Funghi in città</p> <p>Da La nuvola di smog</p> <p>La scoperta della nuvola</p> <p>Lettura e analisi dei testi</p> <p>La Commedia</p> <p>analisi e commento di una selezione di passi della terza cantica</p>	
--	--	--	--	--

5.8 STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.</p> <p>-Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili, entro i quali porre il proprio agire.</p> <p>-Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografico e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia del Novecento inserita nel</p>	<p>- Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-Distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>-Agire in maniera autonoma</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Ha consolidato il metodo di studio in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p> <p>-Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una</p>	<p>-L'età Giolittiana</p> <p>-La Prima Guerra Mondiale</p> <p>-La Crisi del 1929</p> <p>-Il Mondo fra le Due Guerre</p> <p>-L'affermazione dei Regimi Totalitari</p> <p>-La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>-U.S.A. E U.R.S.S.: Il Mondo Bipolare (La Guerra Fredda)</p> <p>-Le Organizzazioni Internazionali</p> <p>-L'Italia Del Dopo Guerra</p>	<p>-Dialogo didattico</p> <p>-Ricorso a fonti, metodi, concetti e strumenti, quali carte geografiche, immagini, dati statistici per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>-Frontalità, interattività</p> <p>-Verifiche orali e scritte</p>

contesto europeo e internazionale	persona, della collettività e dell'ambiente.	dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali		
-----------------------------------	--	--	--	--

5.9 MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Conosce i concetti e i metodi elementari della matematica per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico.</p> <p>-Ha acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.</p>	<p>-Sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>-Sa confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>-Sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>-Sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di</p>	<p>-Possiede gli strumenti essenziali e le abilità necessarie per poter effettuare l'analisi di un problema matematico</p> <p>-Conosce le definizioni fondamentali e la terminologia relativa alle funzioni</p> <p>-È in grado di rappresentare una funzione</p> <p>-Sa determinare il campo di esistenza di funzioni</p> <p>-Conosce le proprietà delle funzioni</p>	<p>-Funzioni reali di variabile reale: definizioni fondamentali e terminologia; rappresentazione di una funzione; campo di esistenza, intersezioni con gli assi cartesiani e segno di funzioni; proprietà funzioni; immagini e contro immagini</p> <p>-Limite di una funzione, continuità e discontinuità di una funzione: concetto intuitivo di limite; limiti finiti ed infiniti di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito; limite destro e limite sinistro; asintoti orizzontali e verticali</p> <p>-Teorema dell'unicità del limite; limiti delle funzioni razionali intere e fratte forme indeterminate</p>	<p>-Dialogo didattico</p> <p>-Esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi</p> <p>-Esercitazioni alla lavagna e correzione dei lavori domestici</p> <p>-Proiezioni di grafici sulla LIM</p>

<p>-Ha inquadrato le varie teorie matematiche studiate e ne ha compreso il significato concettuale.</p> <p>-Ha approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni).</p> <p>-Ha imparato a padroneggiare il linguaggio specifico della matematica</p>	<p>calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>-Sa verificare limiti utilizzando la definizione</p> <p>-Sa calcolare limiti di funzioni di variabili reali</p> <p>-Conosce alcuni teoremi generali sul calcolo dei limiti</p> <p>-Sa ricercare gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione</p> <p>-Conosce il concetto di funzione continua</p> <p>-Sa classificare gli eventuali punti di discontinuità di una funzione</p> <p>-Sa disegnare il grafico probabile di una semplice funzione razionale intera e fratta, irrazionale, esponenziale e logaritmica.</p>	<p>$+\infty - \infty; \infty / \infty .$</p>	
---	---	---	---	--

5.10 FISICA

PECUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
-Ha acquisito consapevolezza del valore	-Sa osservare, descrivere ed analizzare i	-Conosce le grandezze	Interazioni elettriche: corpi elettrizzati e loro interazioni; isolanti e	-Dialogo didattico

<p>culturale della disciplina, raccordata con matematica, scienze, storia e filosofia (epistemologia)</p> <p>-Ha appreso i concetti fondamentali della fisica</p> <p>-Ha osservato e identificato fenomeni</p> <p>-Ha affrontato e risolto semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico</p> <p>-Ha avuto consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>-Ha compreso e valutato le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la</p>	<p>fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>-Sa analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>-È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>elettriche fondamentali;</p> <p>-conosce gli elementari fenomeni di elettrostatica;</p> <p>-Sa applicare la legge di Coulomb;</p> <p>-Ha acquisito il concetto di campo elettrico;</p> <p>-Sa determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti;</p> <p>-Ha acquisito il concetto di energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale;</p> <p>-Sa determinare l'energia potenziale elettrica in un punto e la differenza di potenziale tra due punti</p>	<p>conduttori; definizione di carica elettrica; l'elettroscopio; l'esperimento di Coulomb; legge di Coulomb; la forza di Coulomb nella materia; la forza elettrica e la forza gravitazionale; induzione elettrostatica; interpretazione dei fenomeni di elettrizzazione; la polarizzazione; concetto di campo elettrico; vettore campo elettrico; campo elettrico di una e di più cariche puntiformi; le linee del campo elettrico e la loro costruzione: il campo elettrico di una carica e di due cariche puntiformi; flusso del campo elettrico; teorema di Gauss; energia potenziale elettrica e suo calcolo nel caso del campo generato da una carica o da più cariche puntiformi; la differenza di potenziale; il potenziale elettrico; deduzione del campo elettrico dal potenziale; circuitazione del campo elettrico; il lavoro e la circuitazione; la circuitazione e la differenza di potenziale; capacità di un conduttore; le superfici equipotenziali; condensatori; capacità di un condensatore e calcolo della capacità di un condensatore piano.</p> <p>L'intensità di corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; le leggi di Ohm</p>	<p>-Esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi</p> <p>-Esercitazioni alla lavagna e correzione dei lavori domestici</p> <p>-Esperienza di laboratorio</p>
---	---	---	--	---

società in cui vive			<p>e la resistività; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; l'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna; la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione; la corrente nei liquidi e nei gas.</p> <p>La forza magnetica e le linee di campo magnetico; forze tra magneti e correnti; forze tra correnti; l'intensità del campo magnetico; La forza magnetica su un filo percorso da corrente; il campo magnetico su un filo percorso da corrente; il campo magnetico di una spira e di un solenoide; la forza di Lorentz; il flusso del campo magnetico; le proprietà magnetiche dei materiali.</p>	
---------------------	--	--	--	--

5.11 SCIENZE MOTORIE

PECUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo e la sua funzionalità</p> <p>Abilità motorie, sportive ed artistico – espressive</p> <p>Consolidare i valori dello sport</p>	<p>- Sa collaborare e partecipare per raggiungere un obiettivo comune</p> <p>-Imparare a imparare: sa ripetere e perfezionare un gesto</p>	<p>È consapevole dell'importanza del movimento come fattore determinante nel mantenimento della salute.</p> <p>-È capace di sviluppare le capacità espressive del linguaggio corporeo</p>	<p>-Consolidamento organico e consolidamento delle qualità motorie</p> <p>-Potenziamento fisiologico</p> <p>-Applicazione dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi più importanti</p>	<p>-Lezione frontale e attività pratica</p> <p>-Problem solving e dinamiche di gruppo</p> <p>-Imitazione del gesto motorio</p>

<p>Imparare a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>-Sicurezza prevenzione e primo soccorso</p> <p>-Salute e corretti stili di vita</p>	<p>-Sa comunicare o comprendere messaggi</p> <p>-Sa agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>-È integrato all'interno del gruppo classe</p> <p>- Sa articolare in modo coerente le abilità nella gestione tecnico/tattica delle attività sportive.</p> <p>-Sa utilizzare in modo adeguato le abilità motorie acquisite per il consolidamento degli schemi motori.</p> <p>-Sa eseguire in modo globale i fondamentali di squadra di alcuni giochi sportivi.</p> <p>-Sa applicare le regole del fair play.</p> <p>-Sa concepire l'attività fisico-sportiva come abitudine di vita, sia per la salute psico-fisica che per l'impiego del tempo libero.</p>	<p>-Conoscenza delle specialità dell'atletica leggera</p> <p>-Alimentazione e benessere.</p> <p>-Attività in ambiente-natura.</p> <p>-Organi, apparati, funzioni</p> <p>-Infortunistica e prevenzione legati alla pratica dell'attività sportiva.</p>	
---	--	---	---	--

5.12 SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>-Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri</p> <p>-Saper riconoscere i</p>	<p>Acquisire abitudine al rigore logico, utile allo sviluppo dell'onestà intellettuale, presupposto necessario per l'esercizio di sereni rapporti con il prossimo e spirito civico</p>	<p>-Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme di concetti di sistema e di complessità;</p>	<p>Chimica e Biologia</p> <p>-I composti organici: gli idrocarburi saturi; gli idrocarburi insaturi; gli idrocarburi aromatici; i derivati degli idrocarburi</p> <p>-Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.</p>	<p>Lezioni frontali, lavori di gruppo, uso di strumenti multimediali e problem solving.</p>

<p>molteplici rapporti e stabilire raffronti tra le realtà chimica, biologica e geologica</p> <p>-Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuarne possibili soluzioni</p>		<p>-Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</p> <p>-Essere consapevoli delle potenzialità dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Scienze della Terra.</p> <p>-Si studiano i modelli dell'interno della Terra, la deriva dei continenti e la tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).</p>	
--	--	--	--	--

5.13 RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p>	<p>-Comunicazione nella madrelingua</p> <p>-Imparare a imparare</p> <p>-Competenze sociali e civiche</p> <p>-Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>-Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</p> <p>-Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti</p> <p>-Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo</p> <p>-Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la</p>	<p>- Che cos'è l'etica.</p> <p>- Etica e morale. Definizione dei termini</p> <p>- Atteggiamento e comportamento</p> <p>- La regola aurea</p> <p>- Come affrontare un'argomentazione morale</p> <p>- Argomentazione sull'omosessualità</p> <p>- La bioetica</p> <p>- I metodi di contraccezione</p> <p>- L'aborto</p> <p>- La fecondazione medicalmente assistita</p> <p>- La legge 40/2004</p> <p>- Le etiche contemporanee</p> <p>- Il relativismo etico</p> <p>- L'etica religiosa</p> <p>- Il bene</p> <p>- Perché scegliere il bene</p> <p>- La vita autentica</p>	<p>- Dialogo didattico</p> <p>- Confronto, sostenuto da argomentazione personale</p> <p>- Lettura ermeneutica delle fonti</p> <p>- Uso di strumenti multimediali</p>

		concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa		
--	--	---	--	--

5.14 STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati;</p> <p>-Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti;</p> <p>-Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo e Romanticismo</p> <p>-Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post impressionismo</p> <p>-Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto</p>	<p>-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> <p>-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>-Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività figurativa e l'importanza che riveste la</p>	<p>-Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati</p> <p>-Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti</p> <p>-Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo, Romanticismo</p> <p>-Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post-impressionismo</p> <p>-Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi</p> <p>-Conoscere e comprendere le manifestazioni</p>	<p>Il Neoclassicismo: scultura e pittura.</p> <p>Il Romanticismo: la pittura inglese e francese.</p> <p>L'Impressionismo.</p> <p>Il Post Impressionismo.</p> <p>L'Art Nouveau: Gaudi</p> <p>La secessione viennese: Klimt.</p> <p>L'Espressionismo : Much.</p> <p>Pablo Picasso e il cubismo.</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista: Umberto Boccioni</p> <p>Arte tra provocazione e</p>	<p>-Lezioni frontali</p> <p>-Lezioni partecipate con analisi puntuali sugli autori e sulle rispettive opere</p> <p>-Dialogo didattico</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche</p> <p>-Lettura e ricerca attiva finalizzata alla comprensione e critica degli argomenti</p> <p>-Metodologia induttiva sull'analisi comparativa tra autori e</p>

negli ambienti più diversi -Conoscere e comprendere le manifestazioni artistiche delle Avanguardie	pratica dell'attività museale per il benessere della mente	artistiche delle Avanguardie	sogno: Marcel Duchamp L'arte dell'inconscio, il Surrealismo: Max Ernst	movimenti diversi -Libro di testo e approfondimenti con LIM
---	--	------------------------------	---	--

5.15 FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina Contestualizzare le questioni Filosofiche e i diversi campi conoscitivi Etica e la questione della felicità Rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere Cogliere di ogni autore il legame con il contesto storico Esporre gli argomenti in modo logico chiaro ed efficace	Favorire la promozione della persona attraverso la partecipazione a progetti, attività culturali, educazione alla salute ed alle regole del vivere civile. Promuovere l'educazione alla responsabilità ed alla vita sociale. Promuovere la preparazione degli studenti all'apertura europea ed internazionale	Utilizzare correttamente la terminologia specifica Utilizzare le categorie specifiche della tradizione filosofica Schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali Effettuare collegamenti attraverso il contesto storico e culturale delle altre discipline	- Kant - Idealismo; caratteri generali - Hegel - Schopenhaur - Marx - Nietzsche - La rivoluzione psicoanalitica: Freud	Lezione frontale Lezione dialogata Lettura di testi Discussioni e approfondimenti Conversazioni guidate e libere

LA VALUTAZIONE

La valutazione è un processo sistematico e continuo che misura le prestazioni dell'alunno, l'efficacia degli insegnamenti e la qualità dell'offerta formativa e fornisce le basi per un giudizio di valore che consente di individuare adeguate e coerenti decisioni sul piano pedagogico.

La valutazione, parte integrante della progettazione, è finalizzata non solo al controllo degli apprendimenti ma anche alla verifica dell'intervento didattico ed alla flessibilità del progetto educativo. I docenti, pertanto, hanno, nella valutazione, lo strumento che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.

La valutazione, equa e coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni di classe, ha per oggetto il processo di apprendimento, il progresso, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. L'Istituto, nel maggio del 2021, si è dotato di un proprio Protocollo di valutazione approvato dal Collegio dei Docenti e pubblicato sul sito web dell'Istituto pubblicato al link:

<http://www.iisdavinciartermerina.edu.it/attachments/article/1034/Protocollo%20di%20Valutazione.pdf>

7.1 Modalità di verifica

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove:

Prove non strutturate; strutturate; semistrutturate; prove aperte.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;

- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale; i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- il livello di competenze acquisito nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

Sono state effettuate delle prove secondo la tipologia prevista dagli esami di stato quali: redazione di elaborati scritti; interrogazioni e compiti in classe; colloqui inerenti alle tematiche con taglio multidisciplinare.

Sono state effettuate prove scritte relative alle discipline di indirizzo sia nel corso del primo quadrimestre che del secondo, per l'italiano prove scritte relative alle tre tipologie degli esami di stato

- Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo -argomentativo su tematiche di attualità)

Gli alunni hanno sostenuto le prove INVALSI.

Negli anni scorsi, a causa dell'emergenza sanitaria determinata dal Coronavirus, la scuola, in seguito alla sospensione delle attività didattiche, ha operato secondo le modalità della didattica a distanza, utilizzando le piattaforme di G-Suite For Education e di Argo e si è proceduto attraverso la predisposizione di attività asincrone e sincrone.

Gli indicatori che sono stati utilizzati per il processo di rilevazione degli apprendimenti non si sono limitati solo agli aspetti unicamente disciplinari ma si è tenuto conto anche di abilità e competenze trasversali, meta-disciplinari, legate anche ad altri percorsi formativi che sono fondamentali e che sono state così individuate:

COMPETENZE METADISCIPLINARI

- Imparare ad imparare
- Metodo di lavoro (organizzazione, tempi, capacità di produzione)
- Saper raccogliere dati e informazioni
- Problem Solving
- Utilizzo delle conoscenze in contesti nuovi
- Competenza digitale (intesa come ambiente di apprendimento), ovvero strumento attraverso il quale lo studente sta costruendo apprendimento)

COMPETENZE TRASVERSALI

- Autoregolazione dei tempi di apprendimento
- Capacità di concentrazione, impegno
- Serietà del lavoro
- Capacità di relazione con l'adulto e con i compagni anche in ambienti di apprendimento costruiti in DAD
- Resilienza
- Capacità di interazione e collaborazione

- Capacità di sostenere altri compagni

7.2 Griglie di valutazione della 1^ prova scritta (ITALIANO)

(TIPOLOGIA A)

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportate eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
Indicatore 2	Coesione e coerenza testuale(max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
Indicatore 2	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	

		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività	

	valutazioni personali (max 10)	(3-4)	e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Griglia Tipologia A

Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo -se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	

Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.
Elemento da Valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.
PUNTEGGIO TOTALE			

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio: se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà $90/10 = 9$.

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. Esempio: $90/5=18$.

(TIPOLOGIA B)

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
Indicatore 2	Coesione e coerenza testuale(max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.		

	punteggiatura (max 10)	L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).

Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimentoculturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa oparziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.

Griglia Tipologia B

Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testoproposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.

Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (da 5 a 8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9- 10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
PUNTEGGIO TOTALE				

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio: se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà

$90 / 10 = 9$.

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Esempio: $90 / 5 = 18$.

(TIPOLOGIA C)

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti	

		(8-10)	sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale(max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura(max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o insufficiente conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti	

		(5-6)	conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
--	--	-------	---	--

		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca del tutto o in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia C				
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	

		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
PUNTEGGIO TOTALE				

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio: se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà $90/10=9$.

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Esempio: $90/5=18$.

7.3 Griglia di valutazione della 2^a prova scritta (LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4

Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.

Griglia seconda prova (solo indicatori)

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	6
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi di dati e processi, alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	4

7.4 Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2022/23 (All. A O.M. n.45 del 9 marzo /2023)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

7.5 Griglia di valutazione di educazione civica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA																	
Indirizzo		DESCRITTORI														VOTO	
Classe		CONOSCENZE					ABILITÀ					COMPETENZE					
LIVELLO DI COMPETENZA		Nulla	In fase di Acquisizione.	Di Base	Intermedio	Avanzato	Nulla	In fase di Acquisizione.	Di Base	Intermedio	Avanzato	Nulla	In fase di Acquisizione.	Di Base	Intermedio		Avanzato
ALUNNI		1÷3	4÷5	6	7÷8	9÷10	1÷3	4÷5	6	7÷8	9÷10	1÷3	4÷5	6	7÷8		9÷10
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	

[LA VALUTAZIONE È ESPRESSA DA UN PUNTEGGIO RISULTANTE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI OTTENUTI NELLE SINGOLE VOCI].

7.6 Griglia di valutazione per l'acquisizione delle competenze

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE																				
LIVELLI DI COMPETENZA		ASSI CULTURALI																	VOTO	
		LINGUISTICO						MATEMATICO				SCIENTIFICO - TECNOLOGICO				STORICO SOCIALE				SCIENZE MOTORIE
BASE	VOTO 6																			
INTERMEDIO	VOTO 7-8																			
AVANZATO	VOTO 9-10	INDICATORI																		
ALUNNI		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				

7.7 Griglia di valutazione del comportamento in base al regolamento d'Istituto

ALUNNI	RISPETTO DEGLI ARTT. 22 E 23: Comportamenti e Sanzioni Degli Studenti										RISPETTO dell'Art. 20: assenze, ingressi in ritardo, uscite anticipate				Interesse e Partecipazione alle Lezioni, Gestione e Cura del Materiale Didattico. Adempimento dei Lavori Scolastici.										VOTO
	0.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	0.0	0.5	1.0	1.5	0.0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5				
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									

Rispetto degli artt. 22 e 23 del Regolamento di Istituto	Punti
Nessun provvedimento	5.0
Annotazioni scritte fino a 2	4.5
Annotazioni scritte superiori a 2	4.0
Sospensione fino a 6 giorni	3.5
Sospensione superiore a 6 giorni, ma inferiore a 15	3.0
Sospensione superiore a 15 giorni	2.5
Sospensione superiore a 15 giorni senza ravvedimento	2.0

Art. 20 del regolamento di Istituto: assenze, ingressi in ritardo, uscite anticipate.		
QUADRIMESTRE		Punti
Giorni Assenza ≤ 10	$h \leq 60$	1.5
10 < giorni assenza ≤ 20	$60 < h \leq 120$	1.0
20 < giorni assenza ≤ 30	$120 < h \leq 180$	0.5
Giorni Assenza > 30	$h > 180$	0.0

Interesse e partecipazione alle lezioni, gestione e cura del materiale didattico. Adempimento dei lavori scolastici.	
Ottima	3.5
Buona	3
Discreta	2.5
Sufficiente	2
Mediocre	1.5
Insufficiente	1
Gravemente insufficiente	0.5

7.8 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio più basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:

- riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro;
- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);
- produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO)**, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

7.9 Tabella di attribuzione del credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato 2022-23

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

7.10 Credito scolastico attribuito agli studenti nel secondo biennio (OMISSIS)

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA, IN CONFORMITÀ DELLA L. 92/2019

La Legge n. 92 del 20 Agosto 2020 ha introdotto in tutte le scuole di ogni ordine e grado l'insegnamento dell'Educazione Civica. Ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

A seguito dell'emanazione delle Linee Guida, adottate in applicazione della legge, è stata elaborata, da un apposito gruppo di lavoro d'Istituto, una revisione del curricolo d'Istituto allo scopo di adeguarlo alle nuove disposizioni, garantendo una corretta attuazione dell'innovazione normativa. L'insegnamento, che sostituisce Cittadinanza e Costituzione, è stato impartito per n. 33 ore, il consiglio di classe ha seguito queste macrotematiche:

- Cittadinanza e Costituzione
- Cittadinanza digitale
- Ambiente e sostenibilità

Nella pagina a seguire si riporta la tabella le attività i percorsi e i progetti svolti dai docenti della classe.

Docenti	Argomenti/Attività
Muscarà Debora Maria Carmen	<ul style="list-style-type: none"> - Diritti e doveri - Articoli della Costituzione - Attualità nazionale ed internazionale
Covato Giorgia La Pusata Anthony Miguel	<ul style="list-style-type: none"> - Pitch for the ideal education system
Belfiore Daniella Gyet Sylvianne	<ul style="list-style-type: none"> - Les droits de l’homme et du citoyen
Marino Roberta Vittoria María del Pilar García Arboleda	<ul style="list-style-type: none"> - Los derechos humanos - La Constitución española de 1812 - La contaminación silenciosa - La historia de la Unión Europea
Farruggio Maria Patrizia	<ul style="list-style-type: none"> - Diritto del lavoro - Lo statuto dei lavoratori
Lionti Maria Franca	<ul style="list-style-type: none"> - Le più importanti cariche dello Stato Italiano occupate dalle donne. - Incontro on line con Fabio Mela, in collegamento da Praga, che parlerà del ghetto ebraico di Piazza Armerina. - I rapporti Stato e Chiesa in Italia dal “non expedit” ai Patti Lateranensi e al Nuovo Concordato. L’eclissi della democrazia, totalitarismo e politiche razziali. - I nuovi organismi internazionali - Partecipazione alla manifestazione sulla pace ed alle attività promosse dal FAI
Saullo Ada	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta materiale in rete su: le fonti e i tipi di energia rinnovabili e non - Energia e extra profitti
Minacapilli Giuseppe	<ul style="list-style-type: none"> - Salute, benessere e sostenibilità
Roccaforte Carmen Marina	<ul style="list-style-type: none"> - La figura della donna nella storia dell’arte - Donne artiste: personaggi da ricordare - Salvaguardia dei beni culturali

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'ANNO IN CORSO

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Educazione alla Legalità	<p>Progetto 25 Novembre</p> <p>Spettacolo teatrale “L’ultima estate”, Falcone e Borsellino trent’anni dopo.</p> <p>Incontro on line con Fabio Mela, in collegamento da Praga, che parlerà del ghetto ebraico di Piazza Armerina</p>	<p>Partecipazione a conferenze e manifestazioni pubbliche, incontri e dibattiti con forze dell’ordine, magistrati, testimonial;</p> <p>realizzazione e presentazioni di video, ppt ed esperti; con i rappresentanti delle forze armate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cittadinanza attiva - Competenze civiche e sociali - Spirito di iniziativa e di imprenditorialità, - Competenze digitali - Cittadinanza come appartenenza, partecipazione, diritti/doveri
Certificazioni linguistiche	<p>Cambridge, DELE, Delf</p>	<p>Incontri di preparazione a sostenere gli esami per certificare le conoscenze linguistiche acquisite</p>	
Educazione alla salute	<p>Incontro con le dottoresse del Consultorio dell’ASP di Enna sul tema “HIV”</p> <p>Sportello di ascolto psicologico</p>	<p>Prevenzione e benessere psicofisico</p>	
Educazione alla libertà di espressione	<p>Workshop sulla Commedia dell’Arte con l’attore/regista di teatro Antonio Venturino</p> <p>Borsa di Studio AIDM “Laura La Malfa” – a.s.2022-2023</p>	<p>Attività di espressione scenica e di scrittura creativa</p>	
Educazione alla cittadinanza globale e alla pace	<p>Partecipazione alla manifestazione sulla pace</p>	<p>Attività di riflessione sull’attuale momento storico: la scuola dice “NO” alla guerra</p>	

PON (alcuni alunni)	Corsi di ECDL Corso di Logica Corso di Cinese	IIS da Vinci	
Orientamento universitario	Partecipazione alle giornate di Open-day 2022/2023 presso l'Università di Enna "Kore" Orienta Sicilia: partecipazione alle giornate di Open-day 2022/2023 presso le Università degli Studi di Catania e di Palermo Incontro con il professore Gaspare Agnello, autore del romanzo " <i>La terrazza della noce. Ricordi di vita con Leonardo Sciascia</i> "		
Educazione alla cittadinanza globale	Incontro con Lidia Tilotta (scrittrice e giornalista, capo servizio del TRG Sicilia)	Attività svolta nell'ambito del progetto " <i>Semi di Lampedusa</i> ", presentazione del libro " <i>Lacrime di sale</i> " da lei scritto insieme a Pietro Bartolo (il medico di Lampedusa)	
Educare al linguaggio e all'immagine cinematografici	Progetto cineforum " <i>Del texto a la pantalla, cine- fórum en español</i> "	Utilizzare il cinema come risorsa didattica per approfondire il curriculum di Letteratura con la visione di film tratti da opere della narrativa spagnola ed ispanoamericana	
Educazione ad un turismo intelligente	Viaggio di istruzione a Barcellona (Spagna)	Promuovere negli alunni una maggiore conoscenza della realtà dei Paesi esteri	

		con la visita presso mostre e località di interesse storico-artistico, in coerenza con gli obiettivi didattici di ciascun corso di studi	
--	--	--	--

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento hanno inteso fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, anche quelle competenze necessarie a inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo dell'istruzione in termini di competenze e preparazione, aspetto che spesso rende difficile l'inserimento lavorativo una volta terminato il ciclo di studi.

Gli obiettivi che il percorso ha permesso di conseguire sono i seguenti:

- far acquisire agli allievi competenze comunicative e professionali;
- accrescere la motivazione allo studio;
- utilizzare un approccio metodologico che sviluppasse capacità di problem solving;
- attraverso l'osservazione, l'analisi, la valutazione dei problemi;
- personalizzare i percorsi di apprendimento e valorizzare le attitudini e le capacità individuali;
- potenziare le capacità di utilizzare le tecnologie informatiche.

Le attività progettate per la classe nell'a.s. 2020/2021, hanno subito, per effetto della pandemia, diverse modifiche ed interruzioni e si sono dovute cercare altre metodologie per permettere agli allievi di adempiere all'obbligo dei PCTO; molte ore, infatti, sono state svolte in progetti on line proposti alla scuola da Enti, Imprese e Associazioni.

Negli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023, con l'allentamento delle misure di contenimento dei contagi e, successivamente, con le deroghe rispetto alla normativa precedente è stato possibile riprendere le attività di PCTO in presenza.

La classe è stata coinvolta in progetti di alto valore formativo in particolare, come già accennato nel capitolo di presentazione della classe facente parte al presente documento, il progetto ERASMUS PLUS KA122 VET "Improving Skills with European Mobility" nell'ambito della Short-term

learning mobility of VET learners che ha permesso a sei studentesse della classe di realizzare un tirocinio formativo professionalizzanti in Portogallo (Porto) per un totale di 35 giorni e la partecipazione di alcuni alunni alle giornate FAI in qualità di Apprendisti Ciceroni.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p>Formazione sicurezza</p> <p>2020/2021</p>	<p>IIS “Leonardo da Vinci” Piazza Armerina</p> <p>Tutti gli studenti della classe</p> <p>Tutte le discipline</p>	<p>Formazione sulla sicurezza in collaborazione con INAIL in modalità e-learning su piattaforma del MIUR.</p>	<p>Gli studenti hanno seguito con interesse e quasi la totalità ha completato il percorso formativo.</p> <p>L’esperienza si è conclusa con un esito positivo e con soddisfazione dei partecipanti.</p>
<p>Jeunes Matinée pour le Français</p> <p>2020/2021</p>	<p>Un gruppo di studenti della classe</p>	<p>Il corso ha costituito una prosecuzione del percorso formativo scolastico per la durata di n.10 ore ogni anno a partire dal 3° anno. Ha mirato a far mettere in pratica la lingua francese alle studentesse impartendo lezioni ai bambini della scuola elementare e fornendo loro il lessico di base per approcciarli allo studio della lingua.</p>	<p>Il progetto è stato accolto con entusiasmo sia dagli studenti interessate che dai bambini della scuola elementare. La divisione per gruppi ha facilitato l’interazione con i destinatari determinando un ottimo profitto in termini di apprendimenti.</p>
<p>My Model European Parliament (My Mep)</p> <p>2020/2021</p>	<p>Un gruppo di studenti della classe</p>	<p>Il corso ha consentito agli studenti di prendere le vesti di veri europarlamentari svolgendo attività che caratterizzano la quotidianità dei rappresentanti del popolo europeo.</p>	<p>Gli studenti hanno seguito con interesse e quasi la totalità ha completato il percorso formativo.</p> <p>L’esperienza si è conclusa con un esito positivo e con soddisfazione dei partecipanti.</p>

		<p>Gli studenti hanno tenuto corsi, condiviso le proprie opinioni in un regime di dibattito democratico redigendo una proposta di legge volta alla risoluzione concreta di un problema assegnato. Il corso ha avuto una durata complessiva di 70 ore.</p>	
<p>Visite virtuali a musei o luoghi di interesse storico-artistico</p> <p>2020-2021</p>	<p>Tutti gli studenti della classe</p>	<p>Visita virtuale al Museo di Leonardo da Vinci</p>	<p>Una visita molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione.</p>
<p>Giornate evento su fatti storico-socio-culturali</p> <p>2020-2021</p>	<p>Un gruppo di studenti della classe</p>	<p>Inside/Malanova</p>	<p>Conferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione</p>
<p>Giornate evento su fatti storico-socio-culturali</p> <p>2020-2021</p>	<p>Un gruppo di studenti della classe</p>	<p>Giorno del Ricordo – Live da Trieste</p>	<p>Videoconferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione</p>
<p>Giornate evento su fatti storico-socio-culturali</p> <p>2020-2021</p>	<p>Un gruppo di studenti della classe</p>	<p>Giorno della memoria – Live Fossoli</p>	<p>Videoconferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione</p>
<p>Giornate evento su fatti storico-socio-culturali</p> <p>2020-2021</p>	<p>Un gruppo di studenti della classe</p>	<p>L'Onda irlandese – Le Donne d'Irlanda</p>	<p>Conferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione</p>
<p>Giornate evento su fatti storico-socio-culturali</p> <p>2020-2021</p>	<p>Un gruppo di studenti della classe</p>	<p>Tutte quelle sigle (gli enti internazionali europei, chi sono e cosa fanno)</p>	<p>Conferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione</p>

Aggiornamento didattico formativo 2020-2021	Un gruppo di studenti della classe	Educazione Civica-art.3	Conferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione
Aggiornamento didattico formativo 2020-2021	Un gruppo di studenti della classe	Educazione Civica-art.4	Conferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione
Aggiornamento didattico formativo 2020-2021	Un gruppo di studenti della classe	Safer Internet day “Together for a better Internet”	Conferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione
Giornate evento su fatti storico-socio-culturali 2020-2021	Un gruppo di studenti della classe	Wefree San Patrignano	Conferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione
Economic Literacy for empowerment corso online 2020-2021	Un gruppo di studenti della classe	Padronanza delle conoscenze fondamentali di economia, finanza e imprenditorialità riconosciuta da parlamento Europeo come una delle otto competenze chiave per la formazione permanente	Gli studenti hanno seguito con interesse e quasi la totalità ha completato il percorso formativo. L'esperienza si è conclusa con un esito positivo e con soddisfazione dei partecipanti
Apprendisti Ciceroni durante le Giornate FAI di primavera 2020-2021	Un gruppo di studenti della classe	Conoscere il patrimonio artistico-culturale del territorio di appartenenza mettendo in campo le proprie competenze in un'esperienza di cittadinanza attiva volta a valorizzare	Esperienza molto apprezzata dagli alunni coinvolti i quali hanno acquisito capacità di tipo organizzativo e cooperativo insieme ad un atteggiamento sicuro nell'esposizione delle conoscenze e nella dimostrazione delle competenze.

		i beni storico-artistici e naturalistici del territorio di appartenenza.	
Apprendisti Ciceroni durante le Giornate FAI d'autunno 2021-2022	Un gruppo di studenti della classe	Conoscere il patrimonio artistico-culturale del territorio di appartenenza mettendo in campo le proprie competenze in un'esperienza di cittadinanza attiva volta a valorizzare i beni storico-artistici e naturalistici del territorio di appartenenza.	Esperienza molto apprezzata dagli alunni coinvolti i quali hanno acquisito capacità di tipo organizzativo e cooperativo insieme ad un atteggiamento sicuro nell'esposizione delle conoscenze e nella dimostrazione delle competenze.
Progetti PON 2021-2022	Un gruppo di studenti della classe	Il Progetti proposti sono stati attuati sulla base di una didattica per competenze che, a partire dalla competenza chiave, ha consentito agli studenti di acquisire in modo consapevole le competenze sociali e strumentali di base e i saperi disciplinari in modo integrato.	I progetti proposti hanno avuto grande successo con conseguente partecipazione di tutti gli studenti i quali hanno appreso in modo attivo, cooperativo e significativo, costruendo nuove conoscenze e abilità
Monitor 440 2021-2022	Un gruppo di studenti della classe	Attività di Postura e Crossfit	Gli studenti coinvolti hanno apprezzato queste attività benefiche e vantaggiose, sia dal punto di vista della

			fitness generale che salutistico
<p>Crociera della socialità con PCTO di trenta ore</p> <p>2021-2022</p>	Un gruppo di studenti della classe	La Crociera della socialità ha avuto la finalità di sviluppare la ripresa del rapporto sociale e della proattività sfumato durante il periodo di pandemia	Il progetto ha ottenuto un grande successo e una grande partecipazione. Durante la navigazione gli studenti sono stati impegnati in numerose attività didattiche, attraverso la modalità didattica della Cooperative Learning, oltre a godere di escursioni che si inserivano in un più vasto progetto di recupero dell'interazione tra soggetto territorio e attività all'aperto.
<p>ERASMUS PLUS KA122 VET "Improving Skills with European Mobility"</p> <p>N°2022-1-IT01-KA122-VET-000077974 - nell'ambito della Short-term learning mobility of VET learners</p> <p>2022-2023</p>	Un gruppo di studenti della classe	I programmi di tirocinio hanno avuto come obiettivo principale il potenziamento delle competenze e abilità tecnico-professionali e digitali degli studenti, grazie anche alle innovazioni settoriali delle realtà aziendali estere, collegate ai loro indirizzi formativi.	L'esperienza formativa vissuta dalle studentesse è stata molto apprezzata poiché ha permesso loro di divenire dei profili professionali in uscita più appetibili per il mercato del lavoro. Inoltre, ha consentito loro di acquisire quelle competenze collegate agli indirizzi di provenienza specifici.
Apprendisti Ciceroni durante le Giornate FAI di primavera	Un gruppo di studenti della classe	Conoscere il patrimonio artistico-culturale del territorio di	Esperienza molto apprezzata dagli alunni coinvolti i quali hanno acquisito capacità di

2022-2023		appartenenza mettendo in campo le proprie competenze in un'esperienza di cittadinanza attiva volta a valorizzare i beni storico-artistici e naturalistici del territorio di appartenenza.	tipo organizzativo e cooperativo insieme ad un atteggiamento sicuro nell'esposizione delle conoscenze e nella dimostrazione delle competenze.
-----------	--	---	---

LIBRI DI TESTO

11.1 Elenco dei libri di testo adottati per la classe nell'a.s. 2022/2023:

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	SOLINAS LUIGI, ARCOBALENI + DVD - CON NULLA OSTA CEI / VOLUME UNICO, SEI
ITALIANO	DIVINA COMMEDIA + DVD - NUOVA EDIZIONE INTEGRALE / VOLUME UNICO + DVD, SEI LUPERINI ROMANO / CATALDI PIETRO / MARCHIANI L, MARCHESE F, PAROLE LE COSE (LE) / NATURALISMO, SIMBOLISMO E AVANGUARDIA (DAL 1861 AL 1925) 3°, PALUMBO LUPERINI ROMANO / CATALDI PIETRO / MARCHIANI L, MARCHESE F, PAROLE LE COSE (LE) / MODERNITÀ E CONTEMPORANEITÀ (DAL 1925 AI NOSTRI GIORNI) 3°, PALUMBO
STORIA	GIARDINA ANDREA / SABBATUCCI GIOVANNI / VIDOTTO VITTORIO, PROSPETTIVE DELLA STORIA ED. BLU VOL. 3 / L'ETÀ CONTEMPORANEA, LATERZA SCOLASTICA
FILOSOFIA	GENTILE G / RONGA L / BERTELLI M, SKÉPSIS VOLUME 3 + LIBRO DIGITALE ONLINE / LA FILOSOFIA COME RICERCA, IL CAPITELLO
INGLESE	MAGLIONI / THOMSON - ELLIOT / MONTICELLI TIME MACHINES PLUS - VOL.2+FASC.NUOVO ESAME DI STATO+EASY EBOOK (SU DVD) +EBOOK, CIDEB – BLACK CAT

FRANCESE	BERTINI MARIOLINA / ACCORNERO SYLVIE / GIACHINO LUCA, GRANDE LIBRAIRIE (LA) / VOLUME 2 + CD AUDIO, EINAUDI SCUOLA
SPAGNOLO	PIEROZZI LAURA, CONTEXTOS LITERARIOS - VOLUME 2 (LDM) / DEL ROMANTICISMO A NUESTROS DÍAS - SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA, ZANICHELLI EDITORE GARZILLO LILIANA / CICCOTTI RACHELE, UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA 2ED MULTIMEDIALE (LDM), ZANICHELLI EDITORE
MATEMATICA	GRILLO SALVATORE, PROVA INVALSI DI MATEMATICA 5 ANNO ALTRI LICEI, SIMONE PER LA SCUOLA BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA, MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM), ZANICHELLI EDITORE
FISICA	AMALDI UGO, TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 2ED. (LE) - VOLUME ELETTROMAGNETISMO (LDM), ZANICHELLI EDITORE
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO ITINERARIO NELL'ARTE - VOLUME 3 (LDM) / EDIZIONE VERDE COMPATTA - 4ED. - DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI, ZANICHELLI EDITORE
SC. MOTORIE E SPORTIVE	ZOCCA EDO / SBRAGI ANTONELLA COMPETENZE MOTORIE / COMPETENZE MOTORIE + DVD ROM, D'ANNA
SCIENZE NATURALI	SADAVA DAVID / HILLIS DAVID M / HELLER GRAIG E ALTRI, CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). CON SCIENZE TERRA (LDM) / BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E SCIENZE TERRA CON EL. CHIM. ORGANICA, ZANICHELLI EDITORE

II CONSIGLIO DI CLASSE

Il documento dell'esame di Stato è approvato dal Consiglio di classe
(All. A O.M. n.45 del 9 marzo /2023)

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof.ssa Muscarà Debora Maria Carmen	Italiano	f.to Debora Maria Carmen Muscarà
Prof.ssa Covato Giorgia	Inglese	f.to Giorgia Covato
Prof.ssa Belfiore Daniella	Francese	f.to Daniella Belfiore
Prof.ssa Marino Roberta Vittoria	Spagnolo	f.to Roberta Vittoria Marino
Prof.ssa Farruggio Maria Patrizia	Filosofia	f.to Maria Patrizia Farruggio
Prof.ssa Lioni Maria Franca	Storia	f.to Maria Franca Lioni
Prof. Saullo Ada	Matematica e Fisica	f.to Ada Saullo
Prof. Minacapilli Giuseppe	Scienze Naturali	f.to Giuseppe Minacapilli
Prof.ssa Roccaforte Carmen Marina	Storia dell'Arte	f.to Carmen Marina Roccaforte
Prof.ssa Zagardo Lucia	Scienze Motorie	f.to Lucia Zagardo
Prof. Turco Riccardo	Religione	f.to Riccardo Turco
Prof. La Pusata Anthony Miguel	Conversazione lingua Inglese	f.to Anthony Miguel La Pusata
Prof.ssa Gyet Sylvianne	Conversazione lingua Francese	f.to Sylvianne Gyet
Prof.ssa García Arboleda María del Pilar	Conversazione lingua Spagnolo	f.to María del Pilar García Arboleda
Prof. Spampinato Salvatore	Docente di Sostegno	f.to Salvatore Spampinato

La Coordinatrice
f.to Roberta Vittoria Marino

Il Dirigente Scolastico
f.to Vilma Piazza

