



ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

*Approvato con Delibera n.1
del Consiglio di classe del 10/05/2023*

Classe Quinta Sez.B

Liceo Linguistico

Coordinatore Prof.ssa Maria Stefania Avola



DIRIGENTE

Prof.ssa Vilma Piazza

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

- 2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei
- 2.2 Liceo Linguistico
- 2.3 Pecup del Liceo Linguistico
- 2.4 Quadro orario del Liceo Linguistico

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione della Classe
- 3.2 Profilo della Classe
- 3.3 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.4 Prospetto dati della classe

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Obiettivi generali
- 4.2 Obiettivi del corso
- 4.3 Obiettivi trasversali
- 4.4 Obiettivi cognitivi – formativi
- 4.5 Moduli DNL con metodologia CLIL
- 4.6 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di Classe

5. INDICAZIONI DISCIPLINE: PECUP – COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA– COMPETENZE ACQUISITE – CONTENUTI – ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- 5.1 Lingua e cultura straniera: Inglese
- 5.2 Conversazione lingua Inglese
- 5.3 Lingua e cultura straniera: Francese
- 5.4 Conversazione lingua Francese
- 5.5 Lingua e cultura straniera: Spagnolo
- 5.6 Lingua e letteratura italiana
- 5.7 Storia
- 5.8 Matematica
- 5.9 Fisica
- 5.10 Scienze Motorie
- 5.11 Scienze Naturali
- 5.12 Religione
- 5.13 Storia dell'Arte
- 5.14 Filosofia

6. TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

6.1 Testi di Lingua e Letteratura italiana oggetto di studio durante il quinto anno

7. ELABORATO ASSEGNATO AGLI ALUNNI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

7.1 Elaborato assegnato agli alunni su indicazione delle docenti delle discipline di indirizzo

8. VALUTAZIONE

8.1 Valutazione degli apprendimenti

8.2 Griglia di valutazione per l'acquisizione delle competenze

8.3 Griglia di valutazione del comportamento

8.4 Tipologia di prova

8.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

8.6 Tabelle di valutazione del credito

8.7 Tabella A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

8.8 Tabella B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

8.9 Tabella C - Attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

10. EDUCAZIONE CIVICA

10.1 Progetto di Educazione civica

10.2 Percorso interdisciplinare di educazione civica

10.3 Griglia di valutazione di educazione civica

11. LIBRI DI TESTO

11.1 Elenco dei libri di testo adottati nell'A.S. 2020/2021

12. PCTO

12.1 Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

ALL. A: Verbale n. 6 del 21/04/2021

ALL. B: Credito scolastico

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'I.I.S. "Leonardo da Vinci" si integra con la città e il territorio di cui fa parte; Piazza Armerina infatti è un pregevole centro, ricco di arte, di storia, di cultura, di beni artistici ed archeologici, in particolare la Villa Romana del Casale dichiarata dall'UNESCO patrimonio dell'umanità, e di un rilevante patrimonio boschivo che la rendono un'oasi al centro della Sicilia e che contribuiscono a sostenere l'economia della zona. Le attività economiche si basano anche su cellule imprenditoriali e produttive, in genere piccole imprese a conduzione familiare e a carattere artigianale, sull'agricoltura e in ragione prevalente sul terziario impiegatizio; tutte attività che potrebbero avere un impulso notevole se si riuscisse a coltivare un'adeguata cultura imprenditoriale.

La scuola, quindi, risulta bene inserita nel tessuto sociale ed economico del territorio piazzese, poiché risponde alle esigenze ed agli sbocchi occupazionali nelle attività del commercio, nel settore edilizio e impiantistico, nel terziario impiegatizio e nell'esercizio delle libere attività professionali.

1.2 Presentazione Istituto

L'I.I.S. "Leonardo da Vinci" nasce il 1° settembre dell'anno scolastico 2012 - 13 dalla fusione di due istituti di Piazza Armerina, il Liceo Pedagogico e Linguistico (ex Magistrale) "Francesco Crispi" e l'I.T.C.G "Leonardo da Vinci", unificando in tal modo l'istruzione Magistrale con l'istruzione Tecnica. La prima è attinente ai Licei, scuole che hanno come obiettivo primario la preparazione agli studi Universitari, nello specifico in campo umanistico, socio-psicologico e linguistico; la seconda offre invece una preparazione tecnica che, non trascurando la preparazione umana e scientifica, permette allo studente di acquisire le competenze necessarie spendibili sia nel mondo del lavoro sia nella prosecuzione degli studi Universitari. In particolare il settore Economico con l'articolazione "Sistemi Informativi Aziendali" (S.I.A.), forma operatori del settore economico – aziendale e finanziario (ragionieri), con competenze approfondite nel settore informatico.

Dall'anno scolastico 2013 - 14 il Leonardo da Vinci amplia la sua offerta formativa con l'aggregazione dell'Istituto Professionale "Boris Giuliano" e "Matilde Quattrino", dando così origine ad un polo scolastico comprendente vari settori e indirizzi di istruzione.

Oggi l'Istituto è frequentato da circa 700 alunni, dei quali circa 150 relativi al settore economico articolazione sistemi informativi aziendali, provenienti da un bacino di utenza che fa riferimento soprattutto a Piazza Armerina ma anche a paesi come Aidone, Valguarnera, Barrafranca, Raddusa, San Cono, Mirabella Imbaccari, San Michele di Ganzaria.

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.2 Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

2.3 PECUP del Liceo Linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2.4 Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

3.2 Profilo della classe

La classe è composta in totale da 11 alunni (7 femmine e 4 maschi), dei quali 7 provenienti da Piazza Armerina, due alunne da Valguarnera e due da San Michele di Ganzaria.

La classe è eterogenea, gli alunni, infatti, presentano diversa estrazione socio-culturale, differenti potenzialità intellettive, espressive e critiche, varietà nelle conoscenze, derivanti anche dal livello di preparazione raggiunto negli anni scolastici precedenti. E' da rilevare che alcuni alunni provengono da scuole diverse e si sono inseriti nel corso del primo biennio.

Nel corso del quinquennio è stata assicurata alla classe la continuità didattica, mantenendo lo stesso team di docenti, ad eccezione del conversatore in lingua inglese, di Lingua e lett. Spagnola e di Scienze, garantendo loro non solo un'ottima stabilità didattico-metodologica, ma anche emotiva.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni si sono mostrati generalmente rispettosi della vita scolastica e civile e non hanno mostrato atteggiamenti particolarmente scorretti, ad eccezione di alcuni episodi che, comunque, hanno riguardato solo alcuni soggetti. Nell'arco del quinquennio, tutti gli alunni sono riusciti a costruire un ottimo rapporto con i docenti fondato sul rispetto reciproco e sulla cooperazione.

Anche per quanto riguarda l'interesse, la partecipazione alle attività didattiche proposte e l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, la classe si presenta in maniera piuttosto eterogenea.

Alla fine del quinquennio, infatti, la classe appare suddivisa in tre gruppi di livello:

- un primo gruppo di alunni curiosi, attenti e scrupolosi, attivi, propositivi e costruttivi, rispettosi delle regole, interessati costantemente al dialogo educativo, con profitto tra il buono e l'eccellente, desiderosi di accrescere il proprio bagaglio culturale, sfruttando ogni singola occasione didattica, consapevoli del traguardo finale da affrontare con l'obiettivo di raggiungere risultati elevati. Il gruppo mostra di aver arricchito il patrimonio delle proprie conoscenze e di aver consolidato adeguate capacità e competenze, di aver interiorizzato i contenuti e di averli rielaborati criticamente esprimendosi con linguaggio appropriato, di aver compreso collegamenti e connessioni logiche;
- un secondo gruppo, ha mostrato interesse e impegno diversificato verso le varie discipline di studio e, di conseguenza, diversificati risultano gli esiti in termini di apprendimento. Essi hanno seguito le attività, rielaborando in maniera più che accettabile i contenuti disciplinari, attestandosi a livelli più che sufficienti.
- un terzo gruppo caratterizzato da pochi alunni più fragili, che nel corso degli anni scolastici non hanno mostrato una particolare motivazione allo studio, con scarso impegno ed interesse e non sempre hanno risposto positivamente alle continue sollecitazioni dei docenti, seguendo le attività didattiche con discontinuità e partecipando al dialogo educativo in maniera poco proficua. Hanno acquisito, pertanto, una capacità di esposizione dei contenuti superficiale e a tratti deficitaria. A

questi fattori si aggiunge anche la situazione pregressa derivante dalla DDI del periodo pandemico, che ha accentuato, in alcuni casi alcune difficoltà colmate, poi, con la ripresa regolare delle lezioni in presenza.

In linea generale, quasi tutti gli alunni hanno partecipato alle attività didattiche proposte, manifestando, seppur impegnandosi secondo livelli diversi, interesse per le attività proposte, dimostrandosi attivi e partecipi.

Durante il percorso formativo, grazie agli incontri del Consiglio di Classe ed ai colloqui con le famiglie avvenuti periodicamente, si è continuamente monitorato il rendimento della classe, sia in termini di profitto che di maturazione umana e culturale. Infatti, si è cercato di sviluppare al massimo le potenzialità di ciascun studente, in relazione alle loro capacità elaborative, logiche e critiche, di migliorare l'esposizione orale, cercando di arricchire il linguaggio di termini e simboli specifici e di promuovere uno studio quanto più possibile agile ed essenziale, pur nel rispetto del rigore e della completezza delle informazioni.

Per quanto riguarda la valutazione in tutte le discipline, si è tenuto conto di svariati fattori quali l'impegno, le conoscenze acquisite, la partecipazione al dialogo educativo, i progressi ottenuti e tutte le abilità e le competenze evidenziati dagli alunni.

In conclusione, per quanto concerne la preparazione e il raggiungimento degli obiettivi, il rendimento dei singoli allievi si è naturalmente differenziato in funzione delle abilità, delle conoscenze, delle competenze, delle capacità, dell'impegno e dell'interesse, così come diversificata è stata la partecipazione al dialogo educativo-formativo.

3.3 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e Storia	Avola	Maria Stefania
Inglese	Covato	Giorgia
Francese	Belfiore	Daniella
Spagnolo	Interlicchia	Vanessa
Filosofia	Farruggio	Maria Patrizia
Fisica	Gagliano	Salvatore
Matematica	Gagliano	Salvatore
Scienze Naturali, Chimica	Pellegrino	Sldo
Storia dell'Arte	Roccaforte	Carmen Marina
Scienze Motorie	Grasso	Angela
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Cauchi	Vincenza
Conversazione lingua Inglese	La Pusata	Antony
Conversazione lingua Francese	Gyet	Sylvianne
Conversazione lingua Spagnolo	Grano De Oro Ramirez (sostituita da Garcìa Arboleda)	Yanela (Marìa del Pilar)

3.4 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020/21	14	1		13
2021/22	13	/	/	11

2022/23	11	0	0	/
---------	----	---	---	---

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi generali

Gli obiettivi formativi ed educativi che la scuola ha inteso realizzare rispondono alle seguenti finalità:

- Interpretare attivamente e responsabilmente il ruolo di studente ed il proprio progetto di vita.
- Essere partecipi ai valori della cultura, della civiltà e della convivenza sociale.
- Sviluppare creatività, capacità progettuale ed esecutiva utili nell'ambito lavorativo professionale.
- Acquisire conoscenze solide e versatili che consentano di intraprendere agevolmente gli studi universitari e di inserirsi positivamente nel mondo del lavoro come persone "duttilmente intelligenti".
- Formulare giudizi critici culturalmente fondati.
- Instaurare un dialogo, proporre le proprie idee e rispettare quelle degli altri.
- Avere cura di sé e mantenere la propria efficienza fisica.

4.2 Obiettivi del corso

Gli obiettivi comuni a tutte le discipline nel corso del quinquennio sono stati:

- Sapersi relazionare con i compagni, con i docenti e con l'ambiente esterno in cui gli allievi si troveranno ad operare;
- Saper lavorare individualmente in maniera autonoma e in gruppo;
- Leggere, redigere e interpretare testi e documenti;
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- Comunicare efficacemente.

Gli obiettivi previsti in termini di conoscenze e competenze, in sede di programmazione sono stati i seguenti:

- Cogliere gli aspetti organizzativi e procedurali delle principali competenze professionali;
- Utilizzare metodi, strumenti, tecniche finalizzati ad un corretto esercizio della professione;
- Redigere ed interpretare elaborati progettuali e documenti di sua competenza professionale;
- Operare per obiettivi e per progetti;

- Comunicare utilizzando appropriati linguaggi specifici;
- Partecipare al lavoro organizzativo, individualmente e/o in gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento.

Si precisa che non tutti gli obiettivi indicati sono stati raggiunti in maniera piena dalla totalità delle studentesse.

4.3 Obiettivi trasversali

Nell'attuazione della programmazione didattica il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi trasversali:

- Stimolare ed accrescere il desiderio di sapere.
- Acquisire un metodo di studio autonomo basato sull'osservazione e la ricerca.
- Acquisire adeguate competenze linguistiche in relazione alle discipline studiate.
- Saper decodificare il linguaggio del mondo contemporaneo nel suo vasto panorama di forme comunicative.
- Sapersi esprimere in forme e "stili" diversi, in buona forma orale, scritta e grafica.

4.4 Obiettivi cognitivi – formativi

Area umanistica:

- Consolidare ed ampliare le abilità linguistiche sia nella lingua propria che nelle lingue straniere.
- Comprendere i testi cogliendone le caratteristiche lessicali, sintattiche, e stilistiche, riconoscendo anche le principali figure retoriche.
- Acquisire abilità espressive autonome.
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline
- Saper elaborare testi scritti secondo le tipologie previste dagli Esami di Stato.

Area tecnico-scientifica:

- Utilizzare il linguaggio specifico per esprimere i contenuti delle discipline.
- Sviluppare le capacità logico-intuitive.
- Utilizzare consapevolmente tecniche aziendali, informatiche e strumenti di elaborazione e calcolo.

- Risolvere problemi ed esercizi orientati sia all'analisi critica del fenomeno considerato, sia alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione.

4.6 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di Classe

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP</p>	<p>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</p>	<p>DISCIPLINE IMPLICATE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Incomunicabilità • Sfruttamento minorile • Il tema del doppio • L'uomo e la natura • La figura della Donna • I totalitarismi • Il tempo 	<p>Le tematiche scelte e sviluppate nel corso dell'anno scolastico dai docenti del Consiglio di Classe hanno coinvolto tutte le discipline con le proprie peculiarità, nella misura e nelle modalità ritenute opportune da ciascun docente.</p>

<p>specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p>		
<p>SPECIFICHE INDIRIZZO LINGUISTICO</p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali • riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro • essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. 		

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE -
CONTENUTI - ATTIVITA' E METODOLOGIE**

5.1 LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro</p>	<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p>	<p>-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-Contemporary times: Realism after Modernism. The theatre of the Absurd and Samuel Beckett</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

<p>storia e delle loro tradizioni</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>		<p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>		
---	--	---	--	--

5.2 CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>•Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative e corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>• Conosce le principali caratteristiche e culturali</p>	<p>- sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un</p>	<p><u>Conversation in the Real World</u></p> <p>Contracted Speech</p> <p>Similes</p> <p>Metaphors</p> <p>Idioms</p> <p>Slang</p> <p>Homographs</p> <p>Puns</p> <p>Accents</p>	<p>Espressione del proprio punto di vista e del proprio parere attraverso esercizi di comprensione, di ricerca e di produzione di materiale, espressione orale e conversazione.</p>

<p>dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>		<p>buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>		
---	--	---	--	--

5.3 LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi 	<ul style="list-style-type: none"> - sa comunicare in lingua straniera - Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in</p>	<p>LETTERATURA XIX éme siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> •Les courants littéraires: Romantisme; Réalisme; Naturalisme; Symbolisme. •Les genres littéraires: Poésie; Roman; Théâtre. •Mme De Stael; Châteaubriand. •Balzac: Du Père Goriot; La pension Vauquer. •V. Hugo; Des Misérables; Un étrange gamin fée. •Baudelaire: L'albatros. •Flaubert; De Mme Bovary; Vers un pays nouveau. •L'affaire Dreyfus. •Zola: de Germinal; Du pain !... <p>LeXXSiècle</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'avant-garde. •LeFuturisme, le surréalisme, l'existentialisme. •Apollinaire: De alcools; le Pont Mirabeau. •Proust: à la recherche du temps perdu; La madeleine. •Camus; Del'Etranger; La porte du malheur. St.Exupéry : Le Petit Prince 	<p>Analisi del testo letterario attraverso esercizi di comprensione e, guida all'interpretazione, contestualizzazione. Collocazione dell'opera e dell'autore nel contesto storico.</p>

con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio		funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.		
---	--	---	--	--

5.4 CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L 2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, 	<ul style="list-style-type: none"> - sa comunicare in lingua straniera -Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture,</p>	<p><u>L'immigrazione Italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -L'immigrazione italiana in Europa -L'immigrazione italiana in Francia -L'immigrazione italiana in America (nord-sud) -L'immigrazione italiana in Belgio (Bois du Cazier) -L'immigrazione oggi -Il sistema politico francese/italiano -espressione orale a partire di file multimediale 	<p>Espressione del proprio punto di vista e del proprio parere a traverso esercizi di comprensione e, di ricerca e di produzione di materiale, espressione orale e conversazione.</p>

<p>estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>		<p>sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>		
---	--	---	--	--

5.5 LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura 	<p>-sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si</p>	<p><u>LETTERATURA</u></p> <p>• Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - José de Espronceda - Gustavo Adolfo Bécquer - Duque de Rivas - José Zorrilla y Moral <p>• Realismo y Naturalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emilia Pardo Bazán - Leopoldo Alas «Clarín» - Benito Pérez Galdós <p>• Modernismo y Generacion del '98:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miguel de Unamuno - Ramón María del Valle-Inclán <p>• Vanguardias y Generación del '27:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Federico García Lorca - Pablo Picasso- Guernica <p>• Autores hispanoamericanos contemporáneos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Isabel Allende – La casa de los espíritus <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La inmigración - El terrorismo en España - Gitanos del siglo XXI - La guerra civil española: Guernica 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo didattico - Cooperative learning - Uso costante L2 - Ricorso a fonti autentiche - Analisi del testo letterario attraverso esercizi di comprensione, guida all'interpretazione e contestualizzazione - Collocazione dell'opera e dell'autore nel contesto storico.

<p>degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Picasso y Dalí - Las dos Fridas - La generación perdida - El acoso y el cyberacoso - Los derechos de los niños - Explotación infantil en latinoamerica - Las hermanas Mirabal, “las Mariposas” - Indipendentistas y revolucionarios de Hispanoamérica - Las principales dictaduras de latinoamérica - Las madres y las abuelas de Plaza de Mayo: entrevista a Vera Vigevani Jarach -Los programas de movilidad internacional - El Mercosur y la globalización - Los efectos de las redes sociales en los jóvenes - Pepe Mujica 	
---	--	---	---	--

PECUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-------	-------------------------	----------------------	-----------	-------------------------

	CITTADINANZA			
<p>- Acquisizione delle strutture linguistiche e comunicative della lingua italiana</p> <p>- Produzione ed elaborazione di diverse tipologie di testi in forma orale e scritta.</p> <p>- Conoscenza della produzione letteraria di Giacomo Leopardi e delle risonanze culturali delle sue opere nella letteratura europea del XIX secolo.</p> <p>- Comprensione del panorama politico e culturale italiano ed europeo del periodo a cavallo tra il XIX e il XX sec.</p> <p>- Comprensione delle innovazioni delle forme e</p>	<p>- Comunica con una certa competenza e a diversi livelli di correttezza grammaticale e lessicale.</p> <p>- Scrive con sufficiente correttezza e in alcuni casi con proprietà di linguaggio apprezzabile.</p> <p>- Individua relazioni tra le diverse discipline e in alcuni casi esprime giudizi personali e istanze critiche.</p> <p>- Discute e confronta diverse idee e diversi</p>	<p>- Partecipa con una certa competenza a conversazioni e dibattiti ed esprime con sicurezza concetti e contenuti disciplinari.</p> <p>- Produce diverse tipologie di testi scritti e orali con sufficiente correttezza e, in alcuni casi, in modo apprezzabile.</p> <p>- Dimostra di possedere conoscenze sufficienti e, a volte, approfondite delle opere più importanti di Leopardi e del suo pensiero.</p> <p>- Si muove con una certa sicurezza intorno al panorama culturale italiano ed europeo che caratterizza la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento.</p> <p>- Conosce il pensiero di Baudelaire e alcune sue liriche della raccolta "I fiori del male" che legge con una certa espressività e competenza.</p> <p>- Discute agevolmente, ma in alcuni casi con difficoltà, sulle caratteristiche e sui presupposti culturali</p>	<p>- Struttura grammaticale e morfo-sintattica della lingua italiana.</p> <p>- Conversazioni e dibattiti.</p> <p>- Testi espositivi e argomentativi.</p> <p>- Analisi testuali.</p> <p>- Temi. Neoclassicismo. Ugo Foscolo :vita e opere. "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", "Alla sera"; "A Zacinto"; "I Sepolcri".</p> <p>Alessandro Manzoni e il romanzo storico. I Promessi sposi : trama e struttura del romanzo.</p> <p>- Visione della vita, della esistenza e poetica di Leopardi, corredata da lettura e analisi di brani antologici.</p> <p>- Studio dei motivi ideologici fondamentali dei seguenti movimenti culturali: Positivismo e Darwinismo.</p> <p>- Baudelaire e lo Spleen.</p> <p>- I fiori del male (tematiche)</p> <p>- Realismo, Naturalismo e Verismo con richiami e riferimenti al Naturalismo francese.</p>	<p>- Lezioni frontali e uso di testi idonei di appunti e schemi.</p> <p>- Produzione diretta e scritta alla lavagna di testi scritti, dopo una pianificazione e tecnica e consapevole.</p> <p>- Lezioni frontali e lettura diretta di testi dedicati e appropriati.</p> <p>- Approfondimenti E ricerche su internet e uso della LIM.</p> <p>- Lezioni frontali -LIM</p> <p>- Lezioni frontali -Dibattiti e confronti scritti e orali.</p>

<p>dei generi letterari che si sono affermati nel passaggio fra Ottocento e Novecento, senza prescindere dalla lirica di Baudelaire e dai presupposti e dalle linee tracciate dal Decadentismo.</p> <p>- Visione chiara e completa del Realismo, del Naturalismo, del Verismo e degli opportuni parallelismi con la cultura Europea.</p> <p>-Conoscenza delle caratteristiche e dei presupposti letterari e culturali del Decadentismo del Simbolismo e dello Estetismo in Italia e in Europa, senza prescindere dagli eventi storici che ne determinarono i contesti e le motivazioni.</p>	<p>contesti culturali, dialogando in modo appropriato e, molto spesso, critico e competente.</p> <p>- Individua relazioni e legge testi letterari con una certa competenza, analizzandoli, in alcuni casi, in modo significativo e funzionale.</p> <p>- Discute sugli autori conosciuti e ne individua somiglianze e diversità.</p>	<p>dei movimenti letterari del periodo studiato.</p> <p>- Definisce e discute con vari livelli di competenza le caratteristiche del Simbolismo, del Decadentismo e dell'Estetismo.</p> <p>-Conosce e analizza in maniera differenziata, ma sufficientemente chiara, le tematiche dalle quali nacquero le produzioni letterarie più significative italiane tra Ottocento e Novecento .</p> <p>- Conosce ed esprime a vario livello i contenuti, le idee e le opere più importanti di Pascoli, di D'Annunzio e di Pirandello.</p>	<p>Approfondimenti su: Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo.</p> <p>-Problematiche esistenziali di ordine psicologico, individuale, sociale e storico-politico.</p> <p>-Vita, opere e pensiero di Pascoli, D'Annunzio e corredati dalla lettura e analisi di brani antologici che esprimono la sostanza della loro produzione artistico-letteraria.</p> <p>La narrativa del Novecento. Differenza tra romanzo tradizionale e il romanzo della " crisi dell'io".</p> <p>L.Pirandello : vita ,opere e pensiero. Lettura del saggio " l'Umoreismo." "Ciaula scopre la luna" "Il treno ha fischiato" "L' Esclusa" "Uno , nessuno e contomila " "Il FU Mattia Pascal" Pirandello drammaturgo:</p>	<p>-Lezioni frontali corredate da apposite letture di materiale di approfondimento.</p> <p>-Lezioni frontali. - Conversazioni e dibattiti. - Uso della LIM e di internet.</p>
---	---	---	---	---

<p>- Comprensione e analisi delle tematiche che determinarono le produzioni artistiche, letterarie e poetiche di scrittori e pensatori che operarono in Italia tra il XIX e il XX secolo.</p> <p>- Conoscenza di temi e contenuti espressi dagli scrittori più importanti (Pascoli, D'Annunzio, Pirandello).</p>			<p>“Così è se vi pare” “Sei personaggi in cerca d'autore”.</p> <p>Italo Svevo: vita , opere e pensiero. “Una vita” “Senilità” “La coscienza di Zeno”.</p>	
--	--	--	---	--

5.7 STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>- La storia italiana dal Congresso di Vienna all'Unità d'Italia.</p> <p>-Problematiche storico-politiche successive al processo di unificazione dal 1861 al 1900.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale.</p> <p>- Il primo quindicennio del XX secolo.</p> <p>Colonialismo e Imperialismo</p> <p>- La Grande Guerra.</p> <p>-L'Europa dopo la Prima guerra mondiale (il nuovo ordine politico).</p> <p>- Il ventennio fascista.</p> <p>-Nazismo</p> <p>-La Seconda guerra mondiale.</p>	<p>-Dimostra capacità di sintesi e visione di insieme degli eventi.</p> <p>-Discute con lessico appropriato e linguaggio specifico della disciplina i fatti accaduti.</p> <p>-E' consapevole del dramma che qualsiasi conflitto bellico comporta in ciascuno individuo.</p> <p>- Sa collocare i fatti nel tempo.</p> <p>-Comprende il significato della politica e del ruolo da essa svolto nel dialogo tra nazioni diverse.</p> <p>- Distingue le società democratiche da quelle a regime totalitario e individua il ruolo delle leggi, delle persone e della politica nella ricerca e garanzia della libertà e dei diritti fondamentali di ciascuno.</p> <p>-Conosce i motivi che scatenano i conflitti e le guerre, ma non ne condivide il senso e le ragioni.</p>	<p>- Conosce in modo differenziato gli eventi più significativi della storia italiana dal 1815 al 1861.</p> <p>- Individua relazioni tra gli eventi legislativi e politici e le ricadute nella società italiana post-unitaria.</p> <p>- Esprime e comunica conoscenze, in maniera precisa, attinenti alla Belle Epoque e al nuovo Imperialismo.</p> <p>- Descrive con una certa correttezza cause ed eventi bellici importanti.</p> <p>- Comprende le ragioni del processo rivoluzionario e sa distinguere tra Liberismo, Capitalismo, Socialismo e Comunismo.</p> <p>- Conosce ed esprime i fatti storici riferibili al ventennio fascista e alla figura del Duce.</p> <p>- Conosce i totalitarismi e le dittature europee instauratesi prima della Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>- Discute i fatti più importanti accaduti nella seconda Guerra Mondiale.</p>	<p>- Panoramica generale degli eventi più importanti : le guerre di indipendenza.</p> <p>- Le leggi dell'Unificazione e la politica della destra storica e della sinistra.</p> <p>- Le ribellioni sociali: il brigantaggio e la Questione Meridionale.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale.</p> <p>- L'Età giolittiana.</p> <p>- Gli eventi bellici.</p> <p>- Interventismo e neutralismo.</p> <p>-L'avvento del fascismo e la costruzione della Dittatura di Mussolini.</p> <p>- Hitler e Stalin.</p>	<p>-Lezioni frontali e uso della LIM e di Internet.</p> <p>-Lecture di fonti storiche e ricerche individuali.</p> <p>-Visioni di filmati e film dedicati.</p> <p>-Lavori di gruppo.</p> <p>-Programmi di RAI Storia.</p>

MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti e i metodi elementari della matematica per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico. • Ha acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. • Ha inquadrato le varie teorie matematiche studiate e ne ha compreso il significato concettuale. • Ha approfondito i procedimenti 	<p>-sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>-sa confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>-sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>-possiede gli strumenti essenziali e le abilità necessarie per poter effettuare l'analisi di un problema matematico;</p> <p>-conosce le definizioni fondamentali e la terminologia relativa alle funzioni;</p> <p>-è in grado di rappresentare una funzione;</p> <p>-sa determinare il campo di esistenza di funzioni;</p> <p>-conosce le proprietà delle funzioni;</p> <p>-sa verificare limiti utilizzando la definizione;</p> <p>-sa calcolare limiti di funzioni di variabili reali;</p> <p>-conosce alcuni teoremi generali sul calcolo dei limiti;</p> <p>-sa ricercare gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione;</p> <p>-conosce il concetto di funzione</p>	<p>-Funzioni reali di variabile reale: definizioni fondamentali e terminologia; rappresentazione di una funzione; campo di esistenza, intersezioni con gli assi cartesiani e segno di funzioni; proprietà funzioni; immagini e contro immagini.</p> <p>-Limite di una funzione, continuità e discontinuità di una funzione: concetto intuitivo di limite; limiti finiti ed infiniti di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito; limite destro e limite sinistro; asintoti orizzontali, verticali e obliqui; Teoremi di unicità del limite, di permanenza del segno, teorema del confronto; operazioni sui limiti; teorema di Weierstrass, di esistenza dei valori intermedi, di esistenza degli zeri; limiti delle funzioni razionali intere e fratte; forme indeterminate</p>	<p>Dialogo didattico. Esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi. Esercitazioni alla lavagna e correzione dei lavori domestici. Proiezioni di grafici sulla LIM. DID con video-lezioni e incontri su Google Meet come preparazione alle prove INVALSI e chiarimenti/approfondimenti argomenti svolti</p>

<p>caratteristiche del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni).</p> <p>• Ha imparato a padroneggiare il linguaggio specifico della matematica.</p>		<p>continua.</p> <p>-sa classificare gli eventuali punti di discontinuità di una funzione;</p> <p>-sa disegnare il grafico probabile di una semplice funzione razionale intera e fratta, irrazionale, esponenziale e logaritmica.</p>	$+\infty - \infty, \frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}$	
--	--	---	--	--

FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito consapevolezza del valore culturale della disciplina, raccordata con matematica, scienze, storia e filosofia (epistemologia). • Ha appreso i concetti fondamentali della fisica. • Ha osservato e identificato fenomeni. • Ha affrontato e risolto semplici problemi di fisica usando gli strumenti 	<p>-sa osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</p> <p>-sa analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</p> <p>-è consapevole delle potenzialità</p>	<p>-Conosce le grandezze elettriche fondamentali;</p> <p>-conoscere gli elementi di fenomeni di elettrostatica;</p> <p>-sa applicare la legge di Coulomb;</p> <p>-ha acquisito il concetto di campo elettrico;</p> <p>-sa determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti;</p> <p>-ha acquisito il concetto di</p>	<p>Interazioni elettriche: -corpi elettrizzati e loro interazioni; isolanti e conduttori; definizione di carica elettrica;</p> <p>l'elettroscopio;</p> <p>l'esperimento di Coulomb; legge di Coulomb; la forza di Coulomb nella materia; la forza elettrica e la forza gravitazionale;</p> <p>induzione elettrostatica;</p> <p>interpretazione dei fenomeni di elettrizzazione; la polarizzazione;</p> <p>concetto di campo elettrico; vettore campo elettrico;</p> <p>campo elettrico di</p>	<p>Dialogo didattico.</p> <p>Esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi.</p> <p>Esercitazioni alla lavagna e correzione dei lavori domestici.</p> <p>DID con video-lezioni e incontri su Google Meet come chiarimenti/approfondimenti degli argomenti svolti</p>

<p>matematici adeguati al suo percorso didattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha avuto consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. • Ha compreso e valutato le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive 	<p>e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale;</p> <p>-sa determinare l'energia potenziale elettrica in un punto e la differenza di potenziale tra due punti;</p> <p>-sa calcolare la capacità di un condensatore;</p> <p>-sa schematizzare un circuito elettrico;</p> <p>-conosce le leggi fondamentali dei circuiti elettrici e sa applicarle;</p> <p>-sa determinare la resistenza equivalente di un circuito;</p> <p>-ha appreso ed applicato le leggi di Ohm;</p> <p>-sa calcolare l'intensità di corrente in un circuito o nei suoi rami;</p> <p>-sa calcolare la potenza erogata da un generatore e quella assorbita dai diversi elementi ohmici</p>	<p>una e di più cariche puntiformi; le linee del campo elettrico e la loro costruzione: il campo elettrico di una carica e di due cariche puntiformi; flusso del campo elettrico; teorema di Gauss; energia potenziale elettrica e suo calcolo nel caso del campo generato da una carica o da più cariche puntiformi; la differenza di potenziale; il potenziale elettrico; deduzione del campo elettrico dal potenziale; circuitazione del campo elettrico; il lavoro e la circuitazione; la circuitazione e la differenza di potenziale; capacità di un conduttore; condensatori; capacità di un condensatore e calcolo della capacità di un condensatore piano.</p> <p>-Corrente continua: intensità di corrente; i generatori di tensione; circuito elettrico elementare; resistenza elettrica e prima legge di Ohm; i resistori.; la seconda legge di Ohm; i resistori in serie e parallelo; risoluzione di un</p>	
--	---	--	---	--

		<p>di un circuito;</p> <p>-conosce i fenomeni connessi con il passaggio della corrente elettrica nei liquidi e nei gas;</p> <p>-sa descrivere la natura del magnetismo;</p> <p>-sa applicare la legge che descrive le interazioni tra fili rettilinei percorsi da correnti;</p> <p>-sa determinare il campo magnetico prodotto in un punto della corrente che scorre in un filo rettilineo o in un solenoide;</p> <p>-sa determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme;</p> <p>-sa determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico.</p>	<p>circuito: legge dei nodi e della maglia; l'inserimento degli strumenti di misura in un circuito; forza elettromotrice; la trasformazione dell'energia elettrica; forza elettromotrice e differenza di potenziale; la corrente elettrica nei metalli; conduzione elettrica nei liquidi e nei gas; passaggio dell'elettricità nelle soluzioni elettrolitiche; elettrolisi; conducibilità elettrica dei gas.</p> <p>-Fenomeni magnetici fondamentali: magneti e loro interazioni; il campo magnetico; campo magnetico terrestre; le linee di campo magnetico; confronto tra campo magnetico e campo elettrico; campo magnetico delle correnti e interazione corrente-magnete: esperienza di Oersted; campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente; azione magnete-corrente: esperienza di Faraday; vettore campo magnetico; Ampère e l'interazione corrente-corrente; l'intensità del campo magnetico; la forza</p>	
--	--	--	--	--

			<p>su una corrente e su una carica in moto. Moto di una carica elettrica in campo magnetico. Il campo magnetico di un filo rettilineo e in un solenoide. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Teorema della circuitazione di Ampere.</p>	
--	--	--	--	--

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **matematica Prof.ssa Ada Saullo** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
L'étude de la fonction réelle d'une variable réelle	Francese	Matematica	06	Oltre alle specifiche competenze della disciplina, gli alunni hanno acquisito le competenze linguistiche relative al gergo tecnico della matematica.
<p>Sono stati svolti due moduli didattici:</p> <p>Modulo 1: Définition et classification des fonctions réelle d'une variable réelle.</p> <p>Modulo 2: Continuité et discontinuité des fonction en un point.</p> <p>Modalità di insegnamento: Lezione frontale in lingua francese, con brevi chiarimenti in lingua italiana, uso di materiali scaricati da Internet, visione e discussione di filmati di lezioni in lingua originale.</p> <p>Le competenze lessicali sono state potenziate anche dalla docente di francese, Prof.ssa</p>				

Belfiore Daniella nel suo orario curriculare, quelle matematiche dal prof. Gagliano Salvatore.

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- CONTENUTI - MEZZI E METODI TEMPI E SPAZI

A.S. 2022/2023

Scienze Motorie

Classe VB LING.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	MEZZI e METODI
Acquisizione delle capacità motorie, quali: resistenza, velocità, destrezza e coordinazione oculo-podalica e oculo-manuale		Ha acquisito e consolidato le capacità motorie condizionali e coordinative.	Le Capacità coordinative e Condizionali :resistenza velocità , forza e coordinazione	Spiegazione dei gesti tecnici. Filmati tramite Lim. Test pratici individuali e collettivi. Verifiche orali
Acquisizione dei fondamentali di gioco della Pallavolo e del Basket.	Conoscenza delle norme, dei regolamenti e degli atteggiamenti sportivi corretti.	Ha imparato le basilari tecniche di gioco, i fondamentali e le norme regolamentari.	Sport scolastici di squadra: la Pallavolo e il Basket.	Lezione frontale individuale e di gruppo. Filmati delle squadre nazionali maschili e femminili.

Acquisizione delle fondamentali conoscenze dei movimenti di: Salto in alto; In lungo; Corse veloci e di Resistenza		Ha imparato le principali tecniche del salto in alto e del salto in lungo oltre che delle corse veloci e di resistenza	Sport scolastici individuali: Atletica leggera	Test pratici individuali. Spiegazioni frontali e visione di filmati
Acquisizione	Sa interagire	Acquisizione	Il Fairplay	Visione di filmati e

del concetto di rispetto per gli altri, per l'avversario e accettazione della sconfitta	con gli avversari e/o compagni in modo corretto.	consapevole della valutazione di se stessi e degli altri		conversazioni guidate sugli atteggiamenti corretti da assumere durante le gare
Sapere come intervenire in caso di incidenti, traumi e infortuni di piccola o media entità. Conoscere le manovre di sicurezza e i comportamenti corretti da assumere	Sa affrontare piccole emergenze e comunicarle correttamente per attivare il P.S.	Sa intervenire in casi di traumi e incidenti. Conosce le manovre di sicurezza e la BLS	Il Primo Soccorso e BLS	Visualizzazione di slide da me preparate, dialoghi e visione di filmati. Interrogazioni individuali (video interrogazioni) e verifiche a risposta multipla o aperta
Conoscenza delle principali sostanze dopanti e dei loro effetti collaterali	Affronta bene una conversazione sull'etica dello sport.	Conosce e rielabora le principali sostanze dopanti e i loro effetti collaterali	Il Doping	Lezione frontale e video-lezioni. Inoltre di schede informative sintetiche e approfondimenti
N.B. I giochi di squadra e gli sport individuali vengono svolti tutto l'anno sia in palestra che all'aperto.. La parte teorica è stata svolta solo durante il secondo quadrimestre.				

5.11 SCIENZE NATURALI

PECUP SCIENZE NATURALI	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra le realtà chimica, biologica e geologica. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuarne possibili soluzioni 	<p>Acquisire abitudine al rigore logico, utile allo sviluppo dell'onestà intellettuale, presupposto necessario per l'esercizio di sereni rapporti con il prossimo e spirito civico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme di concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>Chimica - Biologia Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.</p> <p>Scienze della Terra Si studiano i modelli della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).</p>	<p>Lezioni frontali, lavori di gruppo, problem solving.</p>

5.12 RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua. - Imparare a imparare. - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è l'etica. - Etica e morale. Definizione dei termini - Atteggiamento e comportamento - La regola aurea - Come affrontare un'argomentazione morale - Argomentazione sull'omosessualità - La bioetica - I metodi di contraccezione - L'aborto - La fecondazione medicalmente assistita - La legge 40/2004 - Le etiche contemporanee - Il relativismo etico - L'etica religiosa - Il bene - Perché scegliere il bene - La vita autentica 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo didattico - Confronto, sostenuto da argomentazione personale - Lettura ermeneutica delle fonti - Uso di strumenti multimediali

5.13 STORIA DELL'ARTE

<p>Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati;</p> <p>Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti;</p> <p>Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo e Romanticismo;</p> <p>Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post-impressionismo;</p> <p>Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi.</p> <p>Conoscere e comprendere le manifestazioni artistiche delle Avanguardie.</p>	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività figurativa e l'importanza che riveste la pratica dell'attività museale per il benessere della mente.</p>	<p>Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati;</p> <p>Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti;</p> <p>Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo, Romanticismo;</p> <p>Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post-impressionismo;</p> <p>Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi.</p> <p>Conoscere e comprendere le manifestazioni artistiche delle Avanguardie.</p>	<p>Il Neoclassicismo: scultura e pittura.</p> <p>Il Romanticismo: la pittura inglese e francese.</p> <p>L'Impressionismo.</p> <p>Il Post Impressionismo.</p> <p>L'Art Nouveau: Gaudì</p> <p>La secessione viennese: Klimt.</p> <p>L'Espressionismo: Much.</p> <p>Pablo Picasso e il cubismo.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni partecipate con analisi puntuali sugli autori e sulle rispettive opere.</p> <p>Dialogo didattico</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Lettura e ricerca attiva finalizzata alla comprensione e critica degli argomenti.</p> <p>Metodologia induttiva sull'analisi comparativa tra autori e movimenti diversi.</p> <p>Libro di testo e approfondimenti con LIM</p>
---	--	--	--	--

5.14 FILOSOFIA

PECUP:FILOSOFIA	COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti di pensiero.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico,</p>	<p>Sapere individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Sapere Acquisire e interpretare le informazioni.</p> <p>Sapere distinguere tra fatti e opinioni</p>	<p>Sapere mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia.</p> <p>Sapere effettuare collegamenti tra l'autore studiate e il contesto storico culturale.</p> <p>Sapere individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline.</p>	<p>Kant.</p> <p>Hegel.</p> <p>Schopenhauer.</p> <p>Marx.</p> <p>Nietzsche.</p> <p>Freud.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Lettura di testi.</p> <p>Discussioni.</p> <p>Conversazioni guidate e libere.</p>

VALUTAZIONE

8.1 Valutazione degli apprendimenti

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Per quasi tutto il primo quadrimestre (dal 26/10/2020 all’ 8/02/2021) a causa dell’emergenza sanitaria determinata dal Coronavirus, la scuola, in seguito alla sospensione delle attività didattiche, ha operato secondo le modalità della didattica a distanza, resa poi obbligatoria dal Decreto Legge dell’8 Aprile 2020, utilizzando le piattaforme di G-Suite For Education e di Argo e si è proceduto attraverso la predisposizione di attività asincrone e sincrone.

Gli indicatori che sono stati utilizzati per il processo di rilevazione degli apprendimenti non si sono limitati solo agli aspetti unicamente disciplinari ma si è tenuto conto anche di abilità e competenze trasversali, meta-disciplinari, legate anche ad altri percorsi formativi che sono fondamentali e che sono state così individuate:

- **COMPETENZE METADISCIPLINARI**

- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ Metodo di lavoro (organizzazione, tempi, capacità di produzione)
- ✓ Saper raccogliere dati e informazioni
- ✓ Problem Solving
- ✓ Utilizzo delle conoscenze in contesti nuovi
- ✓ Competenza digitale (intesa come ambiente di apprendimento), ovvero strumento attraverso il quale lo studente sta costruendo apprendimento)

- **COMPETENZE TRASVERSALI**

- ✓ Autoregolazione dei tempi di apprendimento
- ✓ Capacità di concentrazione, impegno

- ✓ Serietà del lavoro
- ✓ Resilienza
- ✓ Capacità di interazione e collaborazione
- ✓ Capacità di sostenere altri compagni

Le attività didattiche sono state valutate secondo le griglie di valutazione del Regolamento della valutazione approvate dal Collegio dei docenti nella seduta del 12 maggio 2021.

[LA VALUTAZIONE È ESPRESSA DA UN PUNTEGGIO RISULTANTE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI OTTENUTI NELLE SINGOLE VOCE

LIVELLI DI COMPETENZA		ASSI CULTURALI																	
		LINGUISTICO						MATEMATICO				SCIENTIFICO - TECNOLOGICO				STORICO - SOCIALE			SCIENZE MOTORIE
BASE	VOTO																		
	6																		
INTERMEDIO	VOTO																		
	7-8																		
AVANZATO	VOTO	INDICATORI																	
	9-10																		
ALUNNI		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN BASE AL REGOLAMENTO DI ISTITUTO

Classe _____

Indirizzo _____

ALUNNI	RISPETTO DEGLI ARTT. 22 E 23: Comportamenti e Sanzioni Degli Studenti										RISPETTO dell'Art. 20: assenze, ingressi in ritardo, uscite anticipate				Interesse e Partecipazione Cura del Materiale Adempimento			
	0.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	0.0	0.5	1.0	1.5	0.0	0.5	1.0	1.5	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		

Rispetto degli artt. 22 e 23 del Regolamento di Istituto	Punti
Nessun provvedimento	5.0
Ammonizioni verbali sporadiche	4.5
Ammonizioni verbali frequenti	4.0
Annotazioni scritte fino a 2	3.5
Annotazioni scritte superiori a 2	3.0
Sospensione fino a 6 giorni	2.5
Sospensione superiore a 6 giorni, ma inferiore a 15	2.0
Sospensione superiore a 15 giorni	1.5
Sospensione superiore a 15 giorni senza ravvedimento	0.0

Art. 20 del regolamento di Istituto: assenze, ingressi in ritardo, uscite anticipate.	
QUADRIMESTRE	Punti
Giorni Assenza ≤ 5	1.5
5 < giorni assenza ≤ 10	1.0
10 < giorni assenza ≤ 15	0.5
Giorni Assenza > 15	0.0

8.4 Tipologia di prove

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate,	Numero 4 per quadrimestre in media (due orali o due scritte)

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

8.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

Sono state effettuate delle prove secondo la tipologia prevista dagli esami di stato quali:

- redazione di elaborati scritti
- verifiche orali e scritte
- colloqui inerenti le tematiche con taglio multidisciplinare

8.6 Tabelle di valutazione del credito

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:
 - riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
 - ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
 - produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LA VALUTAZIONE

La valutazione è un processo sistematico e continuo che misura le prestazioni dell'alunno, l'efficacia degli insegnamenti e la qualità dell'offerta formativa e fornisce le basi per un giudizio di valore che consente di individuare adeguate e coerenti decisioni sul piano pedagogico. Parte integrante della progettazione, è finalizzata - non solo al controllo degli apprendimenti - ma anche alla verifica dell'intervento didattico ed alla flessibilità del progetto educativo. I docenti, pertanto, hanno, nella valutazione, lo strumento che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.

La valutazione, equa e coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni di classe, ha per oggetto il processo di apprendimento, il progresso, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. L'Istituto, nel maggio del 2021, si è dotato di un proprio l'adozione di un proprio Protocollo di valutazione approvato dal Collegio dei Docenti e pubblicato sul sito web dell'Istituto pubblicato sul sito web dell'Istituto al link:

<http://www.iisdavinciarmarina.edu.it/attachments/article/1034/Protocollo%20di%20Valutazione.pdf>

7.1 Modalità di verifica

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Negli anni scorsi, a causa dell'emergenza sanitaria determinata dal Coronavirus, la scuola, in seguito alla sospensione delle attività didattiche, ha operato secondo le modalità della didattica a distanza, utilizzando le

piattaforme di G-Suite For Education e di Argo e si è proceduto attraverso la predisposizione di attività asincrone e sincrone.

Gli indicatori che sono stati utilizzati per il processo di rilevazione degli apprendimenti non si sono limitati solo agli aspetti unicamente disciplinari ma si è tenuto conto anche di abilità e competenze trasversali, meta-disciplinari, legate anche ad altri percorsi formativi che sono fondamentali e che sono state così individuate:

COMPETENZE METADISCIPLINARI

- Imparare ad imparare
- Metodo di lavoro (organizzazione, tempi, capacità di produzione)
- Saper raccogliere dati e informazioni
- Problem Solving
- Utilizzo delle conoscenze in contesti nuovi
- Competenza digitale (intesa come ambiente di apprendimento), ovvero strumento attraverso il quale lo studente sta costruendo apprendimento)

COMPETENZE TRASVERSALI

- Autoregolazione dei tempi di apprendimento
- Capacità di concentrazione, impegno
- Serietà del lavoro
- Capacità di relazione con l'adulto e con i compagni anche in ambienti di apprendimento costruiti in DAD
- Resilienza
- Capacità di interazione e collaborazione
- Capacità di sostenere altri compagni

7.2 Griglie di valutazione della 1^a prova scritta (ITALIANO)

(TIPOLOGIA A)

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	

Indicatore 2		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportate eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale(max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.		
	L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.		
	L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.		
	L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).		
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	

		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività	

	valutazioni personali (max 10)	(3-4)	e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Griglia Tipologia A

Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo -se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	

Elemento da Valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modocompleto, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e lerelazioni tra queste.	
		L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolatadel testo (max 10)	L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quantoconcerne il lessico, la sintassi e lo stile, siaper quanto riguarda l'aspetto metrico- retorico.	
		L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completoe presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
PUNTEGGIO TOTALE				

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio: se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà $90/10 = 9$.

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. Esempio: $90/5=18$.

(TIPOLOGIA B)

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	

Indicatore 2		(5-7)			
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.		
	Coesione e coerenza testuale(max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.		
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.		
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.		
		Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
			L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
			L3 (6)	Lessico appropriato.	
	L4 (7-8)		Lessico specifico, vario ed efficace.		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.		
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.		
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.		
L4 (9-10)		L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).			
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.		

	(max 10)	L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia B				
Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (da 5 a 8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9- 10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	

	(max 10)	L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma nondel tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
PUNTEGGIO TOTALE				

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio: se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà

90 /10=9.

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Esempio: 90/5=18.

(TIPOLOGIA C)

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale(max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e traloro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	

		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura(max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta benarticolata, espressiva e funzionale al contenuto(uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenticulturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o insufficiente conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti	

		(5-6)	conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca del tutto o in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	

		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personalimolto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia C				
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi(max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
PUNTEGGIO TOTALE				

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio: se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà $90/10=9$.

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Esempio: $90/5=18$.

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico _____ a.s. _____

Candidato: _____

Classe V sezione: _____ Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

PUNTEGGIO

COMPRESIONE DEL TESTO

Question A

Question B

Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.

5

5

Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.

4

4

Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.

3

3

Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.

2

2

Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.

1

1

INTERPRETAZIONE DEL TESTO

Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa

5

5

Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa

4

4

Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore

3

3

Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta

2

2

Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.

1

1

Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*

0

0

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA

Task A

Task B

Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.

5

5

Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.

4

4

Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.

3

3

Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.

2

2

Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.

1

1

PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA

Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.

5

5

Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.

4

4

Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e

3

3

del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

7.4 Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2022/23 (All. A O.M. n.45 del 9 marzo /2023)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

7.5 Griglia di valutazione di educazione civica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA																
Indirizzo	DESCRITTORI															VOTO
Classe	CONOSCENZE					ABILITÀ					COMPETENZE					
LIVELLO DI COMPETENZA	Nulla	In fase di Acquisizione.	Di Base	Intermedio	Avanzato	Nulla	In fase di Acquisizione.	Di Base	Intermedio	Avanzato	Nulla	In fase di Acquisizione.	Di Base	Intermedio	Avanzato	
ALUNNI	1-3	4-5	6	7-8	9-10	1-3	4-5	6	7-8	9-10	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																

[LA VALUTAZIONE È ESPRESSA DA UN PUNTEGGIO RISULTANTE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI OTTENUTI NELLE SINGOLE

voci].

7.6 Griglia di valutazione per l'acquisizione delle competenze

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE																					
LIVELLI DI COMPETENZA		ASSI CULTURALI																		VOTO	
		LINGUISTICO						MATEMATICO				SCIENTIFICO - TECNOLOGICO				STORICO SOCIALE			SCIENZE MOTORIE		
BASE	VOTO 6																				
INTERMEDIO	VOTO 7 - 8																				
AVANZATO	VOTO 9- 10	INDICATORI																			
ALUNNI		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1		
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					

7.7 Griglia di valutazione del comportamento in base al regolamento d'Istituto

ALUNNI	RISPETTO DEGLI ARTT. 22 E 23: Comportamenti e Sanzioni Degli Studenti										RISPETTO dell'Art. 20: assenze, ingressi in ritardo, uscite anticipate				Interesse e Partecipazione alle Lezioni, Gestione e Cura del Materiale Didattico. Adempimento dei Lavori Scolastici.								VOTO		
	0.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	0.0	0.5	1.0	1.5	0.0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5				
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									

Rispetto degli artt. 22 e 23 del Regolamento di Istituto	Punti
Nessun provvedimento	5.0
Annotazioni scritte fino a 2	4.5
Annotazioni scritte superiori a 2	4.0
Sospensione fino a 6 giorni	3.5
Sospensione superiore a 6 giorni, ma inferiore a 15	3.0
Sospensione superiore a 15 giorni	2.5
Sospensione superiore a 15 giorni senza ravvedimento	2.0

Art. 20 del regolamento di Istituto: assenze, ingressi in ritardo, uscite anticipate.	
QUADRIMESTRE	Punti
Giorni Assenza ≤ 10 $h \leq 60$	1.5
$10 < \text{giorni assenza} \leq 20$ $60 < h \leq 120$	1.0
$20 < \text{giorni assenza} \leq 30$ $120 < h \leq 180$	0.5
Giorni Assenza > 30 $h > 180$	0.0

Interesse e partecipazione alle lezioni, gestione e cura del materiale didattico. Adempimento dei lavori scolastici.	
Ottima	3.5
Buona	3
Discreta	2.5
Sufficiente	2
Mediocre	1.5
Insufficiente	1
Gravemente insufficiente	0.5

Tabella di attribuzione del credito scolastico - 2020/2021

Nell'anno scolastico 2020-2021, come indicato nella nota n. 699 del 6 maggio 2021, "Con riferimento all'attribuzione del credito scolastico nelle classi non terminali (ATTUALI CLASSI TERZE E QUARTE), restano ferme le disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, Allegato A" la tabella di attribuzione/conversione del credito utilizzata pertanto è stata la seguente:

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
M = 6	7 - 8
$6 < M \leq 7$	8 - 9
$7 < M \leq 8$	9 - 10
$8 < M \leq 9$	10 - 11
$9 < M \leq 10$	11 - 12

Tabella di attribuzione del credito scolastico - 2021/2022

Nell'anno scolastico 2021-2022 la tabella del credito assegnato al termine della classe quarta utilizzata è stata la seguente:

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020
M < 6	6-7
M = 6	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuirà il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede.

Tabella di attribuzione del credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato 2022-23

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

7.9 Credito scolastico attribuito agli studenti nel secondo biennio

N.	Alunno	Credito scolastico 3°ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	TOTALE
1		10	11	21
2		11	10	21
3		13	13	26
4		10	11	21
5		13	13	26
6		11	10	21
7		9	9	18
8		12	11	23
9		11	9	20
10		13	12	25
11		10	11	21
12				
13				
14				

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:
- riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro

- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell’Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
- produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO)**, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Docenti	Argomenti/Attività	n. ore
AVOLA M.S.	LEGALITA' .Rapporto stato-mafia attraverso le opere di L.Sciascia	10
Covato Giorgia La Pusata Anthony Miguel		
Belfiore Daniella Gyet Sylvianne		
Farruggio Maria Patrizia	Art,441 della Costituzione. Art,36 Diritto del lavoro.	4
Avola M.S.	Le più importanti cariche dello Stato Italiano occupate dalle donne. La distribuzione dei poteri . Antico Regime e Nuovo regime. La repubblica parlamentare. I rapporti Stato e Chiesa in Italia dal “non expedit” ai Patti Lateranensi e al Nuovo Concordato. L'eclissi della democrazia, totalitarismo e politiche razziali. I nuovi organismi internazionali Partecipazione alla manifestazione sulla pace ed alle attività promosse dal FAI	8
GAGLIANO S.	Raccolta materiale in rete su: le fonti e i tipi di energia. Energia e extra profitti.	3
PELLEGRINO A.	Salute e benessere: L'azione cancerogena degli idrocarburi policiclici aromatici. Sostenibilità: Energia e materiali dagli scarti vegetali	5
GRASSO A.	Riflessioni su gli ultimi avvenimenti di violenza fra tifosi.	3

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'ANNO IN CORSO

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI	COMPETENZE ACQUISITE
---------------	---------------------------------------	--	-----------------------------

		COINVOLTI	
Educazione alla Legalità	<p>Progetto 25 Novembre</p> <p>Spettacolo teatrale “L’ultima estate”, Falcone e Borsellino trent’anni dopo.</p> <p>Incontro on line con Fabio Mela, in collegamento da Praga, che parlerà del ghetto ebraico di Piazza Armerina</p>	Partecipazione a conferenze e manifestazioni pubbliche, incontri e dibattiti con forze dell’ordine, magistrati, testimonial; realizzazione e presentazioni di video, ppt ed esperti; con i rappresentanti delle forze armate	<ul style="list-style-type: none"> - Cittadinanza attiva - Competenze civiche e sociali - Spirito di iniziativa e di imprenditorialità, - Competenze digitali - Cittadinanza come appartenenza, partecipazione, diritti/doveri
Certificazioni linguistiche	Cambridge, DELE, Delf	Incontri di preparazione a sostenere gli esami per certificare le conoscenze linguistiche acquisite	
Educazione alla salute	<p>Incontro con le dottoresse del Consultorio dell’ASP di Enna sul tema “HIV”</p> <p>Sportello di ascolto psicologico</p>	Prevenzione e benessere psicofisico	
Educazione alla libertà di espressione	<p>Workshop sulla Commedia dell’Arte con l’attore/regista di teatro Antonio Venturino</p> <p>Borsa di Studio AIDM “Laura La Malfa” – a.s.2022-2023</p>	Attività di espressione scenica e di scrittura creativa	
Educazione alla cittadinanza globale e alla pace	Partecipazione alla manifestazione sulla pace	Attività di riflessione sull’attuale momento storico: la scuola dice “NO” alla guerra	
PON (alcuni alunni)	<p>Corsi di ECDL</p> <p>Corso di Logica</p> <p>Corso di Cinese</p>	IIS da Vinci	
	<p>Partecipazione alle giornate di Open-day 2022/2023 presso l’Università di Enna “Kore”</p> <p>Orienta Sicilia: partecipazione alle giornate di Open-day 2022/2023</p>		

Orientamento universitario	presso le Università degli Studi di Catania e di Palermo Incontro con il professore Gaspare Agnello, autore del romanzo “La terrazza della noce. Ricordi di vita con Leonardo Sciascia”		
Educazione alla cittadinanza globale	Incontro con Lidia Tilotta (scrittrice e giornalista, capo servizio del TRG Sicilia)	Attività svolta nell’ambito del progetto “Semi di Lampedusa”, presentazione del libro “Lacrime di sale” da lei scritto insieme a Pietro Bartolo (il medico di Lampedusa)	
Educare al linguaggio e all’immagine cinematografici	Progetto cineforum “ <i>Del texto a la pantalla, cine-fórum en español</i> ”	Utilizzare il cinema come risorsa didattica per approfondire il curriculum di Letteratura con la visione di film tratti da opere della narrativa spagnola ed ispanoamericana	
Educazione ad un turismo intelligente	Viaggio di istruzione a Barcellona (Spagna)	Promuovere negli alunni una maggiore conoscenza della realtà dei Paesi esteri con la visita presso mostre e località di interesse storico-artistico, in coerenza con gli obiettivi didattici di ciascun corso di studi	

8. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento hanno inteso fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, anche quelle competenze necessarie a inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all’interno delle aziende, per garantire loro esperienza “sul campo” e superare il gap “formativo” tra mondo del lavoro e mondo dell’istruzione in termini di competenze e preparazione, aspetto che spesso rende difficile l’inserimento lavorativo una volta terminato il ciclo di studi.

Gli obiettivi che il percorso ha permesso di conseguire sono i seguenti:

- far acquisire agli allievi competenze comunicative e professionali
- accrescere la motivazione allo studio.
- utilizzare un approccio metodologico che sviluppasse capacità di problem solving
- attraverso l'osservazione, l'analisi, la valutazione dei problemi;
- personalizzare i percorsi di apprendimento e valorizzare le attitudini e le capacità individuali;
- potenziare le capacità di utilizzare le tecnologie informatiche

Le attività progettate per la classe nell'a.s. 2020/2021, hanno subito, per effetto della pandemia, diverse modifiche ed interruzioni e si sono dovute cercare altre metodologie per permettere agli allievi di adempiere all'obbligo dei PCTO; molte ore, infatti, sono state svolte in progetti on line proposti alla scuola da Enti, Imprese e Associazioni.

Negli anni scolastici 2021/2022 e 2022/202, con l'allentamento delle misure di contenimento dei contagi e, successivamente, con le deroghe rispetto alla normativa precedente è stato possibile riprendere le attività di PCTO in presenza.

La classe è stata coinvolta in progetti di alto valore formativo in particolare, come già accennato nel capitolo di presentazione della classe facente parte al presente documento, il progetto ERASMUS PLUS KA122 VET “ Improving Skills with European Mobility ” nell'ambito della Short-term learning mobility of VET learners che ha permesso a sei studentesse della classe di realizzare un tirocinio formativo professionalizzanti in Portogallo (Porto) per un totale di 35 giorni e la partecipazione di alcuni alunni alle giornate FAI in qualità di Apprendisti Ciceroni.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Formazione sicurezza 2020/2021	IIS “Leonardo da Vinci” Piazza Armerina Tutti gli studenti della classe Tutte le discipline	Formazione sulla sicurezza in collaborazione con INAIL in modalità e-learning su piattaforma del MIUR.	Gli studenti hanno seguito con interesse e quasi la totalità ha completato il percorso formativo. L'esperienza si è conclusa con un esito positivo e con soddisfazione dei partecipanti.
Jeunes Matinée pour le Français 2020/2021	Alliance Française e la Scuola elementare Fontanazza di Piazza Armerina	Il corso, promosso dall'Alliance Française, ha costituito una prosecuzione del	Il progetto è stato accolto con entusiasmo sia dagli studenti interessate che dai bambini della scuola

	Alunni coinvolti: 4	percorso formativo scolastico per la durata di n.10 ore ogni anno a partire dal 3° anno. Ha mirato a far mettere in pratica la lingua francese alle studentesse impartendo lezioni ai bambini della scuola elementare e fornendo loro il lessico di base per approcciarli allo studio della lingua.	elementare. La divisione per gruppi ha facilitato l'interazione con i destinatari determinando un ottimo profitto in termini di apprendimenti.
My Model European Parliament (My Mep) 2020/2021	A.C. Millennium People Alunni coinvolti: 11	Il corso, promosso dall'A.C. Millennium People ha consentito agli studenti di prendere le vesti di veri europarlamentari svolgendo attività che caratterizzano la quotidianità dei rappresentanti del popolo europeo. Gli studenti hanno tenuto corsi, condiviso le proprie opinioni in un regime di dibattito democratico redigendo una proposta di legge volta alla risoluzione concreta di un problema assegnato. Il corso ha avuto una durata complessiva di 70 ore.	Gli studenti hanno seguito con interesse e quasi la totalità ha completato il percorso formativo. L'esperienza si è conclusa con un esito positivo e con soddisfazione dei partecipanti.
Visite virtuali a musei o luoghi di interesse storico-artistico 2020-2021	Ente Museale Regionale Alunni coinvolti: Tutti per un totale di h 3	Visita virtuale al Museo di Leonardo da Vinci	Una visita molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione.

Giornate evento su fatti storico-socio-culturali 2020-2021	Sciara Progetti Sale scuola Viaggi Alunni coinvolti: 10 per un totale di h 3	Inside/Malanova	Conferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione
Giornate evento su fatti storico-socio-culturali 2020-2021	Sciara Progetti Sale scuola Viaggi Alunni coinvolti: 10 per un totale di h 2	Giorno del Ricordo – Live da Trieste	Videoconferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione
Giornate evento su fatti storico-socio-culturali 2020-2021	Sciara Progetti Sale scuola Viaggi Alunni coinvolti: 10 per un totale di h 2	Giorno della memoria – Live Fossoli	Videoconferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione
Giornate evento su fatti storico-socio-culturali 2020-2021	Sciara Progetti Sale scuola Viaggi Alunni coinvolti: 10 per un totale di h 1	L'Onda irlandese – Le Donne d'Irlanda	Conferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione
Aggiornamento didattico formativo 2020-2021	Sciara Progetti Sale scuola Viaggi Alunni coinvolti: 11	Educazione Civica-art.3	Conferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione

	per un totale di h 2		
Aggiornamento didattico formativo 2020-2021	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Sciara Progetti Sale scuola Viaggi Alunni coinvolti: 10 per un totale di h 4 </div>	Safer Internet day “Together for a better Internet”	Conferenza online molto apprezzata dagli studenti che hanno seguito con interesse e partecipazione
Economic Literacy for empowerment corso online 2020-2021	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Sciara Progetti Sale scuola Viaggi Alunni coinvolti: 10 </div> (30 h) tre moduli da 15 ore per un totale di 45 h	Padronanza delle conoscenze fondamentali di economia, finanza e imprenditorialità riconosciuta da parlamento Europeo come una delle otto competenze chiave per la formazione permanente	Gli studenti hanno seguito con interesse e quasi la totalità ha completato il percorso formativo. L’esperienza si è conclusa con un esito positivo e con soddisfazione dei partecipanti
Progetti PON 2021-2022	IIS “Leonardo da Vinci” con la presenza di esperti interni ed esterni e tutor interni. Alunni coinvolti: tutti, in base alle scelte del corso effettuate.	Il Progetti proposti sono stati attuati sulla base di una didattica per competenze che, a partire dalla competenza chiave, ha consentito agli	I progetti proposti hanno avuto grande successo con conseguente partecipazione di tutti gli studenti i quali hanno appreso in modo attivo, cooperativo e significativo,

		studenti di acquisire in modo consapevole le competenze sociali e strumentali di base e i saperi disciplinari in modo integrato.	costruendo nuove conoscenze e abilità
Monitor 440 2021-2022	IIS “Leonardo da Vinci” con la presenza di esperti esterni e tutor interni Alunni coinvolti: 2	Attività di Postura e Crossfit	Gli studenti coinvolti hanno apprezzato queste attività benefiche e vantaggiose, sia dal punto di vista della fitness generale che salutistico
Crociera della socialità con PCTO di trenta ore 2021-2022	MSC e IIS “Leonardo da Vinci” con la presenza di docenti accompagnatori Alunni coinvolti: quasi tutta la classe.	La Crociera della socialità ha avuto la finalità di sviluppare la ripresa del rapporto sociale e della proattività sfumato durante il periodo di pandemia	Il progetto ha ottenuto un grande successo e una grande partecipazione. Durante la navigazione gli studenti sono stati impegnati in numerose attività didattiche, attraverso la modalità didattica della Cooperative Learning, oltre a godere di escursioni che si inserivano in un più vasto progetto di recupero dell’interazione tra soggetto territorio e attività all’aperto.
ERASMUS PLUS KA122 VET “Improving Skills with European Mobility” N°2022-1-IT01-KA122-VET-000077974 - nell’ambito della Short-term learning mobility of VET learners 2022-2023	IIS “Leonardo da Vinci”, Dirigente Scolastico e Responsabile Progetto Erasmus dell’Istituto, docenti accompagnatori. A supporto della mobilità fisica è stato previsto anche un percorso	I programmi di tirocinio hanno avuto come obiettivo principale il potenziamento delle competenze e abilità tecno-professionali e digitali degli	L’esperienza formativa vissuta dalle studentesse è stata molto apprezzata poiché ha permesso loro di divenire dei profili professionali in uscita più appetibili per il mercato del lavoro. Inoltre, ha

	<p>di Mobilità Virtuale, non solo nella fase di preparazione dei partecipanti, ma anche a complemento della mobilità fisica.</p> <p>Alunni coinvolte: 5 per un totale di 35</p>	<p>studenti, grazie anche alle innovazioni settoriali delle realtà aziendali estere, collegate ai loro indirizzi formativi.</p>	<p>consentito loro di acquisire quelle competenze collegate agli indirizzi di provenienza specifici.</p>	<p>di testo adottati per la classe nell'a .s. 2022/2023:</p>
--	---	---	--	---

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	SOLINAS LUIGI, ARCOBALENI + DVD - CON NULLA OSTA CEI / VOLUME UNICO, SEI
ITALIANO	<p>DIVINA COMMEDIA + DVD - NUOVA EDIZIONE INTEGRALE / VOLUME UNICO + DVD, SEI</p> <p>LUPERINI ROMANO / CATALDI PIETRO / MARCHIANI L, MARCHESE F, PAROLE LE COSE (LE) / NATURALISMO, SIMBOLISMO E AVANGUARDIA (DAL 1861 AL 1925) 3°, PALUMBO</p> <p>LUPERINI ROMANO / CATALDI PIETRO / MARCHIANI L, MARCHESE F, PAROLE LE COSE (LE) / MODERNITÀ E CONTEMPORANEITÀ (DAL 1925 AI NOSTRI GIORNI) 3°, PALUMBO</p>
STORIA	GIARDINA ANDREA / SABBATUCCI GIOVANNI / VIDOTTO VITTORIO, PROSPETTIVE DELLA STORIA ED. BLU VOL. 3 / L'ETÀ CONTEMPORANEA, LATERZA SCOLASTICA
FILOSOFIA	GENTILE G / RONGA L / BERTELLI M, SKÉPSIS VOLUME 3 + LIBRO DIGITALE ONLINE / LA FILOSOFIA COME RICERCA, IL CAPITELLO
INGLESE	MAGLIONI / THOMSON - ELLIOT / MONTICELLI TIME MACHINES PLUS - VOL.2+FASC.NUOVO ESAME DI STATO+EASY EBOOK (SU DVD) +EBOOK, CIDEB – BLACK CAT
FRANCESE	BERTINI MARIOLINA / ACCORNERO SYLVIE / GIACHINO LUCA, GRANDE LIBRAIRIE (LA) / VOLUME 2 + CD AUDIO, EINAUDI SCUOLA
SPAGNOLO	<p>PIEROZZI LAURA, CONTEXTOS LITERARIOS - VOLUME 2 (LDM) / DEL ROMANTICISMO A NUESTROS DÍAS - SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA, ZANICHELLI EDITORE</p> <p>GARZILLO LILIANA / CICCOTTI RACHELE, UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA 2ED</p>

	MULTIMEDIALE (LDM), ZANICHELLI EDITORE
MATEMATICA	GRILLO SALVATORE, PROVA INVALSI DI MATEMATICA 5 ANNO ALTRI LICEI, SIMONE PER LA SCUOLA BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA, MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM), ZANICHELLI EDITORE
FISICA	AMALDI UGO, TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 2ED. (LE) - VOLUME ELETTROMAGNETISMO (LDM), ZANICHELLI EDITORE
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO ITINERARIO NELL'ARTE - VOLUME 3 (LDM) / EDIZIONE VERDE COMPATTA - 4ED. - DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI, ZANICHELLI EDITORE
SC. MOTORIE E SPORTIVE	ZOCCA EDO / SBRAGI ANTONELLA COMPETENZE MOTORIE / COMPETENZE MOTORIE + DVD ROM, D'ANNA
SCIENZE NATURALI	SADAVA DAVID / HILLIS DAVID M / HELLER GRAIG E ALTRI, CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). CON SCIENZE TERRA (LDM) / BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E SCIENZE TERRA CON EL. CHIM. ORGANICA, ZANICHELLI EDITORE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Avola Maria Stefania	Italiano e Storia	f.to Maria Stefania Avola
Prof.ssa Covato Giorgia	Inglese	f.to Giorgia Covato
Prof.ssa Belfiore Daniella	Francese	f.to Daniella Belfiore
Prof.ssa Interlicchia Vanessa	Spagnolo	f.to Vanessa Interlicchia
Prof.ssa Farruggio Maria Patrizia	Filosofia	f.to Maria Patrizia Farruggio
Prof. Gagliano Salvatore	Matematica	f.to Salvatore Gagliano

Prof. Gagliano Salvatore	Fisica	f.to Salvatore Gagliano
Prof. Pellegrino Aldo	Scienze Naturali	f.to Aldo Pellegrino
Prof.ssa Roccaforte Carmen Marina	Storia dell'Arte	f.to Carmen Marina Roccaforte
Prof.ssa Grasso Angela	Scienze Motorie	f.to Angela Grasso
Prof.ssa Cauchi Vincenza	Religione	f.to Vincenza Cauchi
Prof. La Pusata Antony	Conversazione lingua Inglese	f.to Antony La Pusata
Prof.ssa Gyet Sylvienne	Conversazione lingua Francese	f.to Sylvianne Gyet
Prof.ssa Grano De Oro Ramirez Yanela (sostituita da Garcia Arboleda Maria del Pilar)	Conversazione lingua Spagnolo	f.to Maria del Pilar Garcia Arboleda

IL COORDINATORE

f.to Maria Stefania Avola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Vilma Piazza